

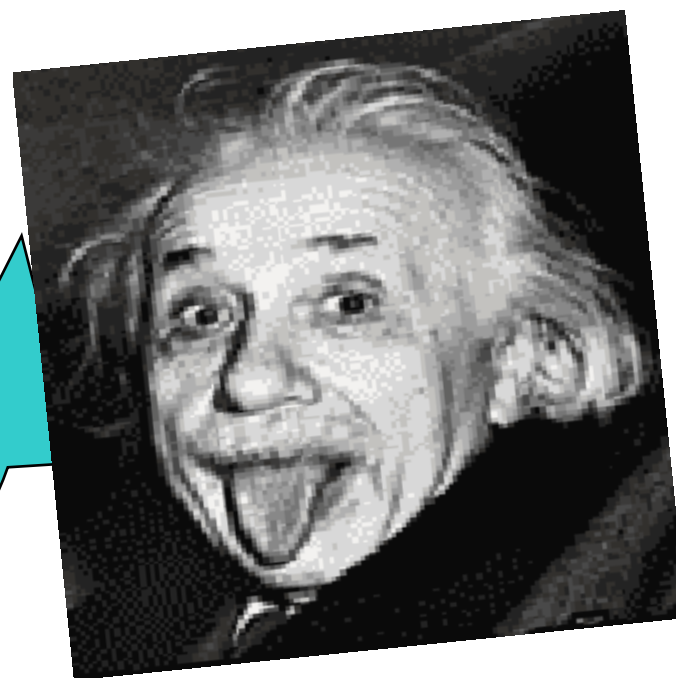
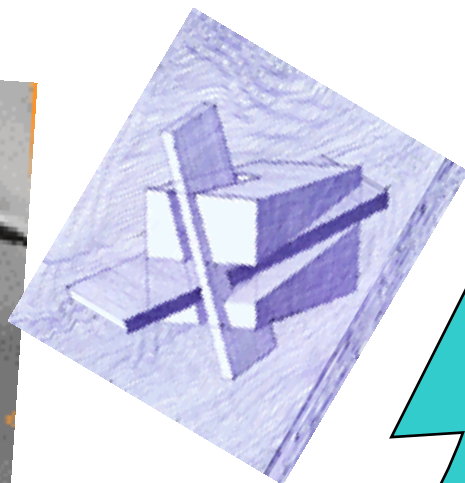
Креативное мышление как  
КОМПОНЕНТ  
функциональной  
грамотности

**В каждом человеке спит гений.  
И с каждым днём-всё крепче и крепче.**



# Зачем нужно креативное мышление?

- Приобретение знаний человечеством – это шаги креативного мышления отдельных личностей.




## Впервые понятие креативного мышления выдвинул Дж. Гилфорд

- **Креативность** – один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразований в ходе самой познавательной деятельности по его созданию, приводящий к получению решений, созданию необычных и оригинальных идей, обобщений и теорий.

### **Креативное мышление характеризуют четыре основных качества:**

- -быстрота (способность высказывать максимальное количество идей в определенный отрезок времени),
- -гибкость (способность высказывать широкое многообразие идей), -
- -оригинальность (способность порождать новые нестандартные идеи),
- -точность (законченность, способность совершенствовать или придавать законченный вид своим мыслям)



В 2021 году в исследование PISA впервые в качестве одного из ведущих компонентов вводится оценка креативного мышления, что многократно повышает как значимость этого направления исследования, так и имеющийся к нему интерес.



# Креативное мышление: определение (PISA-2021)

Способность продуктивно участвовать в процессе **выработки, оценки и совершенствовании** идей, направленных на получение

- **инновационных** (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных и т.п.) и **эффективных** (действенных, результативных, экономичных, оптимальных) **решений**, и/или
- **нового знания**, и/или
- **эффектного** (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т.п.) **выражения воображения**

# Как может проявляться креативность?

## Большая креативность (Big-C creativity).

- творческий прорыв, великое открытие или шедевр, которые неразрывно связаны как с глубоким знанием предмета, исполнительским мастерством, так и с одаренностью, выдающимися способностями или талантом

## Малая креативность (Little-C creativity)

- может проявляться в ежедневных делах, таких, как, например, оформление подарка или фотоальбома, способность приготовить вкусную еду из остатков продуктов или способность найти отличное решение сложной логистической проблемы, встроиться в сложный график и т.п.

# Подходы к оценке креативного мышления

Выбор заданий для оценки креативности направлен на:

- организация мыслительных процессов
- определение тех границ, в которых учащиеся способны мыслить креативно, а также на выявление того, как эта способность соотносится с особенностями образовательного процесса— с практиками обучения, учебной и внеучебной деятельностью
- что имеет преобладающее значение в креативности— особенности личности или предметная область



# Что дает креативное мышление школьнику?

- Приобретение разнообразных навыков.
- Преодоление трудностей, что позволит проявить свои творческие способности и раскрыть свою индивидуальность, повысить самооценку.
- Возможность научиться использовать непривычные подходы, разрушить оковы стереотипов мышления. т.е. мыслить креативно.
- Преодоление боязни и инертности, «сделайте что-нибудь пусть маленькое, но новое и ни на что не похожее».
- «Ничего не делаешь, ничем не рискуешь», «Не ошибается тот, кто ничего не делает» — эти слова хорошо характеризуют нетворческий подход.
- Лучший способ преодолеть страх неудачи — попробовать и добиться успеха.
- Быть востребованным в современном мире



# Продукты креативного мышления

Включают в себя наблюдаемые вещи:

- музыка
- поэзия
- танец
- драматическая литература
- технические инновации

# Компоненты креативности ( Б. Лукас)

- любознательность  
(активный интерес к заданию)
- создание идей  
(воображение)
- развитие идей (оценка идей, поиск сильных и слабых сторон)



# Пример задания

## Тест на определение креативности

- Берем несколько листов бумаги и рисуем на них крестики в одинаковой пропорции и с одинаковым числом. Затем предлагаем детям из имеющихся крестиков придумывать нестандартные изображения.
- После того как ребенок заполнил весь лист, посмотрите, есть ли среди изображений, полученных в итоге, действительно интересные решения. Наверняка какое-то число таких нестандартных решений будет.

Что дает подобный тест на креативность?

Мы понимаем, могут ли дети генерировать интересные мысли, в каком объеме (у ребенка закончился листок, а мыслей по поводу того, что можно отобразить еще много) и какие пропорции от не стандартного к очевидному.



**Спасибо за внимание!**