

**Приемы формирования  
читательской грамотности  
на уроках русского языка и  
литературы**



# **Что такое читательская грамотность?**

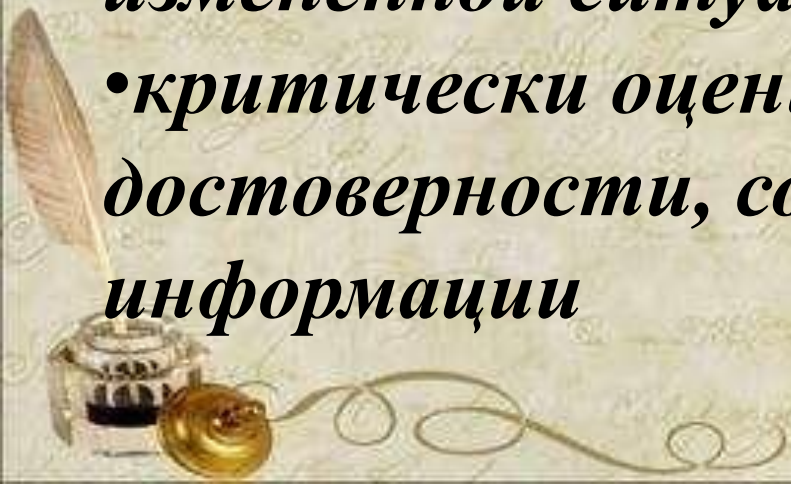
**Читательская грамотность** – это первая ступень в функциональной грамотности.

**Читательская грамотность** – способность человека **понимать** и **использовать** письменные **тексты**, **размышлять** о них и **заниматься** чтением для того, чтобы **достигать** **своих целей**, расширять свои знания и возможности, **участвовать** в **социальной** **жизни**.



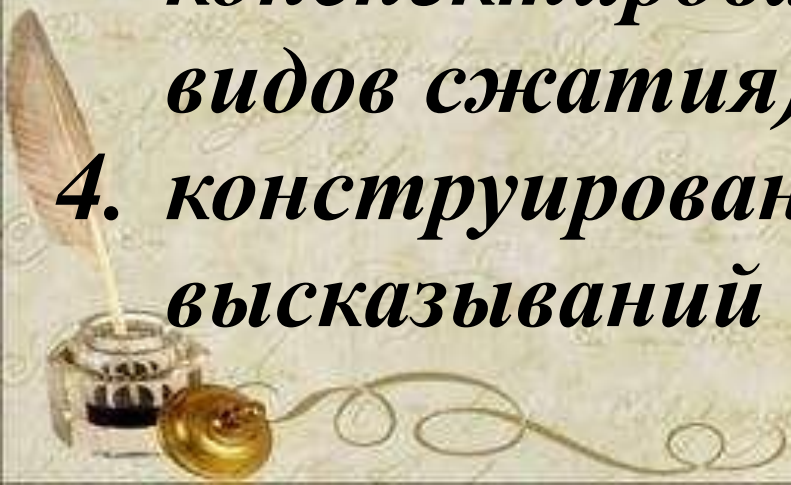
## ***Читательские умения:***

- выделять главную мысль всего текста или его частей;***
- понимать информацию, содержащуюся в тексте;***
- преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования;***
- применять информацию из текста в изменённой ситуации;***
- критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации***



## ***4 основных способа осмысления текста:***

- 1. постановка вопросов (о новом) к тексту;***
- 2. построение смысловых опор (планов, таблиц, схем, опорных конспектов...);***
- 3. создание вторичных текстов (например, в результате конспектирования, пересказа и других видов сжатия);***
- 4. конструирование собственных высказываний о прочитанном***



## ***Приём «Лингвистическая сказка»***

***Формирует умение извлекать  
необходимую информацию из  
прослушанного текста. Можно,  
например, стать капитаном и  
отправиться на паруснике в Страну  
Ошибок спасти безударную гласную.***



# **Сказка о корнях –ГОР- и –ГАР-**

**Проблемный вопрос:**

**При каком условии происходит чередование корней –ГОР- и –ГАР-?**

**Жила-была в стране Русского языка Грамматика. Строгая была и умная. Прислуживали ей два пажа — ГОР и ГАР. И она никак не могла их отличить: уж очень они были похожи друг на друга.**

**И вот однажды царица собрала Совет. Явились Гласные, Ударение, Суффиксы, Корни, Приставки. Царица говорит: «Помогите мне: научите, как различать моих пажей. Кто поможет, тот будет награжден». Первым вызвалось Ударение. Оно подпрыгнуло и остановилось над ГАР. Да так и осталось навсегда.**

**С тех пор, как увидит царица над корнем Ударение, то уже знает, что это паж ГАР, а без ударения — ГОР.**



# ***Приём «Письмо с дырками (пробелами)»***

***Этот прием рекомендуется для формирования читательского умения находить и толковать информацию текста. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.***



# **Приём «Письмо с дырками (пробелами)»**

**Составление рассказа о существительном по опорным словам.**

**1) Имя сущ. обозначает...**

**Отвечает на вопросы...**

**Начальная форма имени сущ. - ... падеж...числа.**

**2) Имена сущ. имеют следующие постоянные признаки:**

**... или ....**

**... или ...**

**Относятся к ... или ..., или ... роду, к ... , или ... , или ... склонению.**

**Имена сущ. имеют следующие непостоянные признаки:...**

**Существительные изменяются по ... и ....**

**3) В предложении имя сущ. может быть как ..., ... , ... , ... , ...**

**Имя сущ. не является членом предложения, если...**





## ***Прием «Верите ли вы, что...»***

***Формирует умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации.***

***Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним.***



**Приём «Верите ли вы?»** использую при знакомстве с биографией любого писателя.

**Например:**

- Пушкин родился до Отечественной войны 1812 года в Санкт – Петербурге.
- Получил образование в Царскосельском Лицее.
- Служил секретарём в суде.
- Написал поэму «Бородино».
- Погиб от тяжелой раны, полученной на дуэли.

**Желание учеников убедиться в своей правоте, узнать истину заставляет их с большим вниманием читать .**



## **«Концептуальная таблица» или «Сводная таблица»**

**Помогает систематизировать  
информацию, проводить параллели между  
явлениями, событиями или фактами.**

**Одна колонка называется «линией  
сравнения». В ней перечислены те  
категории, по которым мы предполагаем  
сравнивать какие-то явления, события,  
факты. Желательно, чтобы линий  
сравнения было не меньше трех, но не  
больше шести. Такое количество позиций  
легче удерживать в памяти**

# *Урок «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого*

<b>Сравнение героев</b>	<b>Жилин</b>	<b>Костылин</b>
1. Встреча		
2. Поведение в плену		
3. Побег(первый)		

*Данная работа позволяет развивать помимо умения работы с текстом, следующие умения: выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, анализировать, сравнивать и обобщать информацию, развивать монологическую речь.*



## ***Приём «Маркировка»***

***Используется прием маркировки текста: на лист учебника с текстом надеваем файл, в руки берем цветной маркер и читаем текст по абзацам, выделяя главное и отмечая цифрами абзацы. Далее нужно пересказать по маркированному. Кроме того, что этот прием незаменимо действует при работе с лингвистическими текстами, также успешно его можно использовать при составлении плана любого текста.***



# **Прием** **«Реставрация текста»**

*Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: “Текст”, “Тема текста”.*

*Текст разделяется на части (предложения, абзацы).*

*Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.*



# *Прием «Написание синквейна»*

*Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет размышлять по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.*

1. Костылин
2. слабый, трусливый
3. боится, страдает, стонет
4. Костылин – личность слабохарактерная
5. пленник, трус

1. Жилин
2. выносливый, мужественный
3. не сдается, мастерит, борется
4. Жилин – настоящий русский человек
5. храбрец



# **«Перепутанные логические цепочки»**

*Написаны верные и неправильные  
цитаты, ученики должны  
прочитать и поставить знак “+”  
там, где они считают, что  
высказывание правильное  
и знак “-” там, где по их мнению оно  
неверно.*





## ***"Чтение с пометками"***

***Учитель дает ученикам задание  
написать на полях значками  
информацию по следующему алгоритму:***

***✓ знакомая информация***

***+ новая информация***

***-- я думал (думала) иначе***

***? это меня заинтересовало (удивило),  
хочу узнать больше***



## ***Сюжетная таблица.***

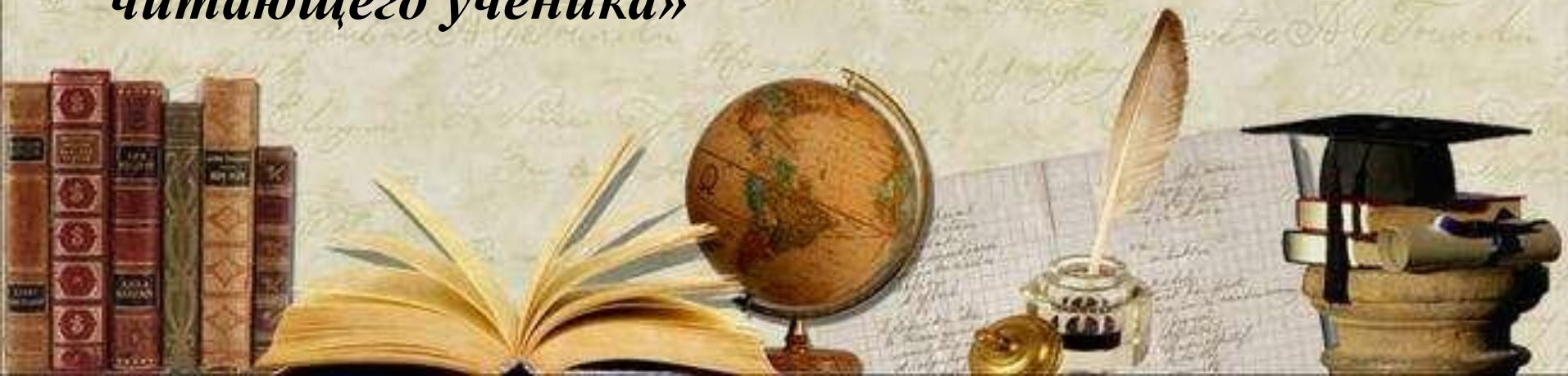
***Суть работы с этой таблицей заключается в том, что ребенок, читая текст, делает пометки, отвечает на вопросы, создавая “скелет” текста:***

***Кто? Что? Когда? Где? Почему?***

***Эта таблица помогает детям воссоздавать сюжет. При этом они овладевают сюжетным мышлением.***



*«Чтение, - говорил выдающийся педагог В. А. Сухомлинский, - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Следовательно, необходима систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков быстрого осознанного чтения от класса к классу. Если мы будем использовать приемы и методы быстрого и эффективного чтения, то получим читающего ученика»*



ГЕТЕ  
РІВА

МІЛІКЕ

МОГІТЬ  
ПОДАТИ

ФРИЗБИ  
ТІТАШ  
МЕТАРА

УЖАСІО

ЯБЛО  
КУ



МУСКУДЫІ.

ЗЕМЛІ

ХИТРОСТЬ

*Спасибо за внимание*

