Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Партизанского городского округа

***«Утверждаю»***

*Директор МБОУ »СОШ№2»*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.В.Морозова*

*«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.*

Рабочая программа

по предмету «Музыка»

3 класс

2022-2023 учебный год

Кучина Виктория Викторовна,

учитель музыки

Партизанск

2022

**Пояснительная записка**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по музыке направлено на достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана с учётом рабочей программы воспитания. Формы учёта указаны в Приложении 1.

Данная программа ориентирована на содержание и реализуется посредством УМК:

Критская Е. Д. Музыка.3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

«Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы 1 – 4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций/ [ Г. П. Сергеева, Е. Д.

Критская, Т. С. Шмагина]. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2014, основной общеобразовательной программы.

«Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1 – 4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций/ [ Г. П. Сергеева, Е. Д.

Критская, Т. С. Шмагина]. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2014, основной общеобразовательной программы.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений: - наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;- наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.  
- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

- формирование личностного смысла постижения искусства;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;

- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты**:

– наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты**:

– устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Личностные результаты, с учетом рабочей программы воспитания:**

**1.Гражданского воспитания**

-формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

**2.Патриотического воспитания**

-ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения математической науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной математики, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

**3.Духовно-нравственного воспитания**

-представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов,

-стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

**5.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**

-осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия

вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

**6.Трудового воспитания**

-коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

**7.Экологического воспитания**

-экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

-способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

-экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

**8.Ценностей научного познания**

-мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

-познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

-познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения** | | **Тема урока** | | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | | | | **Виды учебной деятельности** |
| План | Факт |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** | |
| **Раздел: Россия – Родина моя (5 часов)** | | | | | | | | | | |
| 1. |  |  | **Мелодия – душа музыки.** | | Вводный  урок | Знать, что «песенность» является отличительной чертой музыки русских композиторов.  Уметь: определять характер  музыкальных произведений. | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни | Познавательные:  закрепление представлений  о музыкальном языке произведений,  средствах музыкальной выразительности.   Регулятивные: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя  Коммуникативные:  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность); | | * Слушание, восприятие музыки; |
| 2. |  |  | **Природа и музыка. Звучащие картины.** | | Сообщение и усвоение  новых знаний. | Знать: определение понятия – романс, его отличие от песни.  Уметь: эмоционально  откликаться на музыку разных жанров | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни | Познавательные: Использовать общие приёмы в разнообразии способов решения задач; ориентироваться  в информационном  материале учебника и тетради  Регулятивные: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя  Коммуникативные:  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность); | | * Разучивание, исполнение музыкального произведения; |
| 3. |  |  | **Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава** | | Сообщение и усвоение  новых знаний. | Знать: Историю создания  русских народных песен, характерные черты русской нар. песни, знать песни о героических событиях истории и исполнять их на уроках и на школьных праздниках  Слушание произведений: жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием. | Знать: определение понятия кант, его историю, особенности  Уметь:  определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием. | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни | | Познавательные:  формирование словаря музыкальных терминов и понятий  Регулятивные:  оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников  Коммуникативные:  Строить монологичное  высказывание, учитывая  настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки |
| 4. |  |  | | **Кантата  Прокофьева «Александр Невский».** | Расширение и  углубление знаний | Знать: определение понятия – кантата; содержание кантаты «Александр Невский»  Уметь:  определять характер музыкальных произведений | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни | Познавательные:  формирование словаря музыкальных терминов и понятий  Регулятивные:  оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников  Коммуникативные:  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность) | |  |
| 5. | . |  | **Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».** | | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать: понятие – опера; содержание  - «И. Сусанин»  Уметь: эмоционально  откликаться на музыку разных жанров | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни | Познавательные:  совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки  Регулятивные:  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;  Коммуникативные:  совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов. | | Музыкально-познавательная деятельность |
| **Раздел: «День полный событий» 3 часа** | | | | | | | | | | |
| 6. |  |  | **Утро. Образы природы в музыке.** | | Расширение и  углубление знаний. | Знать: выразительные и изобразительные средства в музыке разных стилей и жанров.  Уметь:  эмоционально  откликаться на музыку разных жанров | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Познавательные:  Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки, понятия *выразительность*и *изобразительность* в музыке, что означает понятие *образы природы* в музыке.  Регулятивные:  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;  Коммуникативные:  совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов | | * Разучивание, исполнение музыкального произведения; |
| 7. | . |  | **Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.** | | Расширение и  углубление знаний | Знать: выразительные и изобразительные средства в музыке разных стилей и жанров.  Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Познавательные:  закрепление представлений о музыкальном языке произведений,  средствах музыкальной выразительности.  Регулятивные:  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников   Коммуникативные:  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность) | | диалог,  импровизации, наблюдение, сравнение,  слушание музыки;  разучивание песен,  пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 8. | . |  | **«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.** | | Расширение и  углубление знаний | Знать: Выразительные и изобразительные музыки.  Уметь: эмоционально  откликаться на музыку разных жанров | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Познавательные:  совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности  Регулятивные:  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников   Коммуникативные:  поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения; | | * Музыкально-ритмические движения; |
| * **Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» 4 часа** | | | | | | | | | | |
| 9. |  |  | **Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Обобщающий урок 1четверти** | | Повторение и обобщение знаний | Знать: Выразительные и изобразительные музыки.  Уметь: эмоционально  откликаться на музыку разных жанров | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Познавательные:  закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах   Регулятивные:  саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над тестовым заданием   Коммуникативные:  совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности; | | * Слушание, восприятие музыки; * Разучивание, исполнение музыкального произведения; * Музыкально-ритмические движения; * . |
|  | | | | | | | | | | |
| 10. |  |  | **Древнейшая песнь материнства.**  **Образ матери в музыке, поэзии,  ИЗО.** | | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать: религиозные жанры музыкального искусства  Уметь:  Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь Знать: священные образы воплощения Девы Марии в искусстве.  Уметь:  Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)) | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни   Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни | Познавательные:  закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства;  Регулятивные:  оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников   Коммуникативные:  совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; | | * Игра на детских музыкальных инструментах; * Импровизация и драматизация детских песен |
| 11. |  |  | **Вербное воскресенье. *Р/К* *.*** | | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать: главные религиозные праздники: Вербное воскресенье.  Уметь:  определять характер музыкальных произведений и настроение. | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни | Познавательные:  расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический  и монологический типы высказываний);  Регулятивные:  оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников   Коммуникативные:  совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов. | | * Слушание, восприятие музыки; |
| 12. |  |  | **Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир**. | | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать: святых земли Русской и как их образы воплотились в искусстве. Жанр - величание  Уметь:  определять характер музыкальных произведений и настроение. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Познавательные:  совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;  Коммуникативные:  совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов. | | * Разучивание, исполнение музыкального произведения; * . |
| * **Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа** | | | | | | | | | | |
| 13. |  |  | **Настрою гусли на старинный лад… Былина о Садко и Морском царе.** | | Сообщение и усвоение  новых знаний. | Знать: определение былины, ее историю развития,  имена былинных сказителей.  Уметь:  эмоционально  откликаться на музыку разных жанров; выразительно исполнять  песни. | Личностные:  усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры России | Познавательные:  осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;  Регулятивные:  целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и  разных формах музицирования;  Коммуникативные:  совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. | | * Музыкально-ритмические движения; |
| 14. |  |  | **Певцы русской старины.  «Лель мой, Лель…»** | | Расширение и  углубление знаний. | Знать: образы былинных сказителей; определение былины.  Уметь:  выражать свое отношение к музыке в слове; владеть певческими умениями и навыками (чистое звукоизвлечение, правильное дыхание). | Личностные:  усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры России | Познавательные:  осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;  Регулятивные:  целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и  разных формах музицирования;   Коммуникативные:  совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности | | Импровизация и драматизация детских песен |
| 15. |  |  | **Звучащие картины.** | | Обобщение знаний | Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов,  Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов Знать: народные традиции и обряды в музыке русских композиторов;  игры и обряды в календарных праздниках  (Рождество, Масленица | Личностные:  усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры России | Познавательные:  закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах   Регулятивные:  саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над тестовым заданием   Коммуникативные:  совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности; | | * Слушание, восприятие музыки; |
| 16. |  |  | **Обобщающий урок** | | Расширение и  углубление знаний. | и др.)  Уметь:  выразительно исполнять  песни. | Личностные:  усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры России | Познавательные:  осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;  Регулятивные:  целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и  разных формах музицирования;   Коммуникативные:  совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности | |  |
| * **Раздел: «В музыкальном театре» 6 часов** | | | | | | | | | | |
| 17. |  |  | **М.И.Глинки Опера «Руслан и Людмила».** | | Расширение и  углубление знаний. | Знать   понятия:  ария, баритон,  сопрано,  бас,  рондо,  увертюра,  опера  Уметь:  определять характер и настроение музыкальных произведений. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Познавательные:  закрепление представлений о музыкальном языке произведений,  средствах музыкальной выразительности.  Регулятивные:  планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений.   Коммуникативные:  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы. | | * Разучивание, исполнение музыкального произведения; |
| 18. |  |  | **Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».** | | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать   понятия:  ария, баритон,  сопрано,  бас,  рондо,  увертюра,  опера  Уметь:  определять характер и настроение музыкальных произведений. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Познавательные:  закрепление представлений о музыкальном языке произведений,  средствах музыкальной выразительности.  Регулятивные:  планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений.   Коммуникативные:  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы | | * Импровизация и драматизация детских песен. |
| 19. |  |  | **Опера Римского-Корсакова  «*Снегурочка» Волшебное дитя природы.*** | | Расширение и  углубление знаний. | Знать  понятия: ария, сопрано, тенор, тембр, опера; инструменты симфонического оркестра.  Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Познавательные:  закрепление представлений о музыкальном языке произведений,  средствах музыкальной выразительности.  Регулятивные:  планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций;   Коммуникативные:  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность) | |  |
| 20. |  |  | **Опера Римского-Корсакова**  **«Садко».**  **Океан-море синее** | | Расширение и  углубление знаний | Знать  понятия: интонация, увертюра, трехчастная форма.  Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Познавательные:  закрепление представлений о музыкальном языке произведений,  средствах музыкальной выразительности.  Регулятивные:  планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций;   Коммуникативные:  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. | | * Музыкально-ритмические движения; * Игра на детских музыкальных инструментах; |
| 21. |  |  | **Балет Чайковского «Спящая красавица»** | | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать  понятия: балет, интонация.  Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Познавательные:  закрепление представлений о музыкальном языке произведений,  средствах музыкальной выразительности.  Регулятивные:  планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений.   Коммуникативные:  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы. | | диалог,  импровизации, наблюдение, сравнение, |
| 22. |  |  | **В современных ритмах (мюзикл).** | | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать: мюзикл как жанр легкой музыки.  Уметь выразительно исполнять фрагменты из мюзиклов. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Познавательные:  закрепление представлений о музыкальном языке произведений,  средствах музыкальной выразительности.  Регулятивные:  планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений.   Коммуникативные:  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы. | | слушание музыки;  разучивание песен,  пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| **Раздел: «В концертном зале» 7 часов** | | | | | | | | | | |
| 23. |  |  | **Музыкальное состязание (концерт)** | | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать  понятия: концерт, композитор, исполнитель.  Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | | Познавательные:  закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах;  Регулятивные:  целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при  восприятии и  разных формах музицирования;  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;  Коммуникативные:  совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов. | диалог,  импровизации, наблюдение, сравнение,  слушание музыки;  разучивание песен,  пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 24. |  |  | **Музыкальные  инструменты (флейта).**  **Звучащие картины** | | Расширение и  углубление знаний. | Знать: тембры флейты и инструментов симфонического оркестра.  Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | | Познавательные:  расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический  и монологический типы высказываний);  Регулятивные:  планирование собственных действий в процессе исполнения музыкальных произведений,  создания композиций;  Коммуникативные:  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы. | слушание музыки;  разучивание песен,  пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 25. |  |  | **Музыкальные инструменты (скрипка)**  **Обобщающий урок 3-й четверти** | | Повторение и обобщение знаний | Знать: тембры скрипки и инструментов симфонического оркестра.  Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки.  Знать: музыкальные жанры, музыкальные термины  Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | | Познавательные:  закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах;  Регулятивные:  целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при  восприятии и  разных формах музицирования;  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;  Коммуникативные:  совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины. | диалог,  импровизации, наблюдение, сравнение,  слушание музыки;  разучивание песен,  пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 26. |  |  | **Обобщение** | | Повторение и обобщение знаний | Знать: тембры скрипки и инструментов симфонического оркестра.  Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки.  Знать: музыкальные жанры, музыкальные термины  Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | | Познавательные:  закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах;  Регулятивные:  целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при  восприятии и  разных формах музицирования;  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;  Коммуникативные:  совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины. |  |
| 27. |  |  | **Сюита Э.Грига  «Пер Гюнт».** | | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать  понятия: сюита; музыкальные жанры.  Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | | Познавательные:  расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический  и монологический типы высказываний);  Регулятивные:  планирование собственных действий в процессе исполнения музыкальных произведений,  создания композиций; оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;  Коммуникативные:  совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов. | диалог,  импровизации, наблюдение, сравнение,  слушание музыки;  разучивание песен,  пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 28. |  |  | **Героическая (симфония). Мир Бетховена.** | | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать  понятия: симфония, дирижер, тема, вариации.  Уметь:  проводить интонационно-образный анализ музыки. Выразительно исполнять песни. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | | Познавательные:  расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический  и монологический типы высказываний);  Регулятивные:  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;  Коммуникативные:  совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов. | диалог,  импровизации, наблюдение, сравнение,  слушание музыки;  разучивание песен,  пение; |
| 29. |  |  | **Мир Бетховена** | | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать  понятия: симфония, дирижер, тема, вариации.  Уметь:  проводить интонационно-образный анализ музыки. Выразительно исполнять песни. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | | Познавательные:  расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический  и монологический типы высказываний);  Регулятивные:  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;  Коммуникативные:  совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов. |  |
| **Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» 6 часов** | | | | | | | | | | |
| 30. |  |  | **Чудо – музыка. Острый ритм -  джаза звуки.** | | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать  понятия: ритм, импровизация, особенности  джазовой музыки.  Уметь:  выразительно исполнять песни. | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни | | Познавательные:  совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;  Регулятивные:  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников   Коммуникативные:  поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения; | диалог,  импровизации, наблюдение, сравнение,  слушание музыки; |
| 31. |  |  | **«Мир Прокофьева.** | | Расширение и  углубление знаний | Знать: особенности звучания духовых инструментов, сочетание тембров.  Уметь:  определять характер музыкальных произведений и настроение | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни | | Познавательные:  выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох;  Регулятивные:  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников   Коммуникативные:  совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности; | слушание музыки;  разучивание песен. |
| 32. |  |  | **Певцы родной природы.   (Э.Григ, П. Чайковский)** | | Расширение и  углубление знаний. | Знать  понятия: кантата, хор, вокальная и инструментальная музыка; особенности музыкального языка разных  композиторов.  Уметь:  выразительно исполнять песни. | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни | | Познавательные:  совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений;  Регулятивные:  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников   Коммуникативные:  поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;  совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности; | Музыкально-познавательная деятельность |
| 33. |  |  | **Прославим радость на земле.** | | Расширение и  углубление знаний. | Знать  понятия: музыкальные жанры,  симфония.  Уметь:  определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни | | Познавательные:  выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох;  Регулятивные:  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников   Коммуникативные:  совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности; | Музыкально-познавательная деятельность |
| 34. |  |  | **Радость к солнцу нас зовет**  **Урок-концерт** | | Повторение и обобщение знаний | Знать  понятия: музыкальные жанры,  симфония.  Уметь:  определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни | | Познавательные:  совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;  Регулятивные:  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников   Коммуникативные:  поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения; | Музыкально-познавательная деятельность |
| 35. |  |  | **Обобщающий урок.** | | Повторение и обобщение знаний | Уметь:  определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни | | Познавательные:  выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох;  Регулятивные:  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников   Коммуникативные:  совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности. | Музыкально-познавательная деятельность |

**Приложение.**

**Учебно - методический комплект для учащихся.**

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка». 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организации. Москва «Просвещение» 2019

**Приложение 1.**

**Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе по музыке**

Рабочая программа воспитания МОУ СШ №2 ПГО реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков музыки. Эта работа осуществляется в следующих формах:

* Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
* Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

— демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

— обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

* Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
* Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
* Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
* Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
* Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
* Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
* Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.