Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Партизанского городского округа

 ***«Утверждаю»***

 *Директор МБОУ »СОШ№2»*

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.В.Морозова*

 *«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.*

Рабочая программа

по предмету «Музыка»

3 класс

2022-2023 учебный год

 Кучина Виктория Викторовна,

 учитель музыки

 Партизанск

 2022

**Пояснительная записка**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по музыке направлено на достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

 Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана с учётом рабочей программы воспитания. Формы учёта указаны в Приложении 1.

 Данная программа ориентирована на содержание и реализуется посредством УМК:

Критская Е. Д. Музыка.3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

«Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы 1 – 4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций/ [ Г. П. Сергеева, Е. Д.

Критская, Т. С. Шмагина]. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2014, основной общеобразовательной программы.

«Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1 – 4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций/ [ Г. П. Сергеева, Е. Д.

Критская, Т. С. Шмагина]. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2014, основной общеобразовательной программы.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

 **Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений: - наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;- наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.
- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

- формирование личностного смысла постижения искусства;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;

- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты**:

– наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты**:

– устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Личностные результаты, с учетом рабочей программы воспитания:**

 **1.Гражданского воспитания**

-формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

**2.Патриотического воспитания**

-ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения математической науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной математики, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

**3.Духовно-нравственного воспитания**

-представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов,

-стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

**5.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**

-осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия

вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

**6.Трудового воспитания**

-коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

**7.Экологического воспитания**

-экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

-способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

-экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

**8.Ценностей научного познания**

-мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

-познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

-познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | **Виды учебной деятельности** |
| План | Факт |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные**  |
| **Раздел: Россия – Родина моя (5 часов)** |
| 1. |  |  | **Мелодия – душа музыки.** | Вводный  урок | Знать, что «песенность» является отличительной чертой музыки русских композиторов.Уметь: определять характер  музыкальных произведений. | Личностные:углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни  | Познавательные:  закрепление представлений  о музыкальном языке произведений,  средствах музыкальной выразительности. Регулятивные: Выполнять учебные действия в качестве исполнителяКоммуникативные:формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность); | * Слушание, восприятие музыки;
 |
| 2. |  |   | **Природа и музыка. Звучащие картины.** | Сообщение и усвоение  новых знаний. | Знать: определение понятия – романс, его отличие от песни.Уметь: эмоционально  откликаться на музыку разных жанров | Личностные:углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни  | Познавательные: Использовать общие приёмы в разнообразии способов решения задач; ориентироваться  в информационном  материале учебника и тетрадиРегулятивные: Выполнять учебные действия в качестве исполнителяКоммуникативные:формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность); | * Разучивание, исполнение музыкального произведения;
 |
| 3. |  |  |  **Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава** | Сообщение и усвоение  новых знаний. | Знать: Историю создания  русских народных песен, характерные черты русской нар. песни, знать песни о героических событиях истории и исполнять их на уроках и на школьных праздникахСлушание произведений: жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием. | Знать: определение понятия кант, его историю, особенностиУметь:  определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием. | Личностные:углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни  | Познавательные:формирование словаря музыкальных терминов и понятийРегулятивные:оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассниковКоммуникативные:Строить монологичноевысказывание, учитываянастроение других людей, их эмоции от восприятия музыки  |
| 4. |  |  | **Кантата  Прокофьева «Александр Невский».** | Расширение и  углубление знаний | Знать: определение понятия – кантата; содержание кантаты «Александр Невский»Уметь:  определять характер музыкальных произведений | Личностные:углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни  | Познавательные:формирование словаря музыкальных терминов и понятийРегулятивные:оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассниковКоммуникативные:формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность) |  |
| 5. | . |   | **Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».** | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать: понятие – опера; содержание  - «И. Сусанин»Уметь: эмоционально  откликаться на музыку разных жанров | Личностные:углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни  | Познавательные:совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыкиРегулятивные:оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;Коммуникативные:совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.   | Музыкально-познавательная деятельность |
| **Раздел: «День полный событий» 3 часа** |
| 6. |  |   | **Утро. Образы природы в музыке.**  | Расширение и  углубление знаний. | Знать: выразительные и изобразительные средства в музыке разных стилей и жанров.Уметь:  эмоционально  откликаться на музыку разных жанров | Личностные:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  | Познавательные:Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки, понятия *выразительность*и *изобразительность* в музыке, что означает понятие *образы природы* в музыке.Регулятивные:оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;Коммуникативные:совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов | * Разучивание, исполнение музыкального произведения;
 |
| 7.  |  . |   | **Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.** | Расширение и  углубление знаний | Знать: выразительные и изобразительные средства в музыке разных стилей и жанров.Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений. | Личностные:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  | Познавательные:закрепление представлений о музыкальном языке произведений,  средствах музыкальной выразительности.Регулятивные:оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные:формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность) | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;разучивание песен,пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 8.  |  . |   |  **«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.** |  Расширение и  углубление знаний | Знать: Выразительные и изобразительные музыки.Уметь: эмоционально  откликаться на музыку разных жанров | Личностные:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  | Познавательные:совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельностиРегулятивные:оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные:поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;  | * Музыкально-ритмические движения;
 |
| * **Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» 4 часа**
 |
| 9. |  |  | **Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Обобщающий урок 1четверти** | Повторение и обобщение знаний | Знать: Выразительные и изобразительные музыки.Уметь: эмоционально  откликаться на музыку разных жанров | Личностные:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  | Познавательные:закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах Регулятивные:саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над тестовым заданием Коммуникативные:совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности; | * Слушание, восприятие музыки;
* Разучивание, исполнение музыкального произведения;
* Музыкально-ритмические движения;
* .
 |
|  |
| 10. |  |   | **Древнейшая песнь материнства.****Образ матери в музыке, поэзии,  ИЗО.** | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать: религиозные жанры музыкального искусстваУметь:  Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь Знать: священные образы воплощения Девы Марии в искусстве.Уметь:  Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)) | Личностные:углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни Личностные:углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни  | Познавательные:закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства;Регулятивные:оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные:совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; | * Игра на детских музыкальных инструментах;
* Импровизация и драматизация детских песен
 |
| 11.  |  |   | **Вербное воскресенье. *Р/К* *.*** |   Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать: главные религиозные праздники: Вербное воскресенье.Уметь:  определять характер музыкальных произведений и настроение. | Личностные:углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни  | Познавательные:расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический  и монологический типы высказываний);Регулятивные:оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные:совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.  | * Слушание, восприятие музыки;
 |
| 12. |  |   | **Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир**. | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать: святых земли Русской и как их образы воплотились в искусстве. Жанр - величаниеУметь:  определять характер музыкальных произведений и настроение. | Личностные:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  | Познавательные:совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;Коммуникативные:совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.   | * Разучивание, исполнение музыкального произведения;
* .
 |
| * **Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа**
 |
| 13. |  |   | **Настрою гусли на старинный лад… Былина о Садко и Морском царе.** | Сообщение и усвоение  новых знаний. | Знать: определение былины, ее историю развития,  имена былинных сказителей.Уметь:  эмоционально  откликаться на музыку разных жанров; выразительно исполнять  песни. | Личностные:усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры России  | Познавательные:осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;Регулятивные:целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и  разных формах музицирования;Коммуникативные:совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. | * Музыкально-ритмические движения;
 |
| 14.  |  |   | **Певцы русской старины.  «Лель мой, Лель…»** | Расширение и  углубление знаний. | Знать: образы былинных сказителей; определение былины.Уметь:  выражать свое отношение к музыке в слове; владеть певческими умениями и навыками (чистое звукоизвлечение, правильное дыхание). | Личностные:усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры России  | Познавательные:осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;Регулятивные:целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и  разных формах музицирования; Коммуникативные:совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности | Импровизация и драматизация детских песен |
| 15.  |   |   | **Звучащие картины.**  | Обобщение знаний  | Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов,Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов Знать: народные традиции и обряды в музыке русских композиторов;  игры и обряды в календарных праздниках  (Рождество, Масленица | Личностные:усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры России  | Познавательные:закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах Регулятивные:саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над тестовым заданием Коммуникативные:совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;   | * Слушание, восприятие музыки;
 |
| 16.  |  |   | **Обобщающий урок** | Расширение и  углубление знаний. | и др.) Уметь:  выразительно исполнять  песни. | Личностные:усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры России  | Познавательные:осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;Регулятивные:целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и  разных формах музицирования; Коммуникативные:совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности |  |
| * **Раздел: «В музыкальном театре» 6 часов**
 |
| 17.  |  |   | **М.И.Глинки Опера «Руслан и Людмила».** | Расширение и  углубление знаний. | Знать   понятия:  ария, баритон,  сопрано,  бас,  рондо,  увертюра,  операУметь:  определять характер и настроение музыкальных произведений. | Личностные:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  | Познавательные:закрепление представлений о музыкальном языке произведений,  средствах музыкальной выразительности.Регулятивные:планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений. Коммуникативные:формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы. | * Разучивание, исполнение музыкального произведения;
 |
| 18. |  |  | **Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».** | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать   понятия:  ария, баритон,  сопрано,  бас,  рондо,  увертюра,  операУметь:  определять характер и настроение музыкальных произведений. | Личностные:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  | Познавательные:закрепление представлений о музыкальном языке произведений,  средствах музыкальной выразительности.Регулятивные:планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений. Коммуникативные:формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы | * Импровизация и драматизация детских песен.
 |
| 19.  |  |   | **Опера Римского-Корсакова  «*Снегурочка» Волшебное дитя природы.*** | Расширение и  углубление знаний. | Знать  понятия: ария, сопрано, тенор, тембр, опера; инструменты симфонического оркестра.Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки. | Личностные:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  | Познавательные:закрепление представлений о музыкальном языке произведений,  средствах музыкальной выразительности.Регулятивные:планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций; Коммуникативные:формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность) |  |
| 20.  |  |   | **Опера Римского-Корсакова****«Садко».****Океан-море синее** | Расширение и  углубление знаний | Знать  понятия: интонация, увертюра, трехчастная форма.Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки. | Личностные:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  | Познавательные:закрепление представлений о музыкальном языке произведений,  средствах музыкальной выразительности.Регулятивные:планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций; Коммуникативные:формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. | * Музыкально-ритмические движения;
* Игра на детских музыкальных инструментах;
 |
| 21. |  |   | **Балет Чайковского «Спящая красавица»** | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать  понятия: балет, интонация.Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки. | Личностные:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  | Познавательные:закрепление представлений о музыкальном языке произведений,  средствах музыкальной выразительности.Регулятивные:планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений. Коммуникативные:формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы. | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение,  |
| 22. |  |   | **В современных ритмах (мюзикл).** | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать: мюзикл как жанр легкой музыки.Уметь выразительно исполнять фрагменты из мюзиклов. | Личностные:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  | Познавательные:закрепление представлений о музыкальном языке произведений,  средствах музыкальной выразительности.Регулятивные:планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений. Коммуникативные:формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.  | слушание музыки;разучивание песен,пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| **Раздел: «В концертном зале» 7 часов** |
| 23.  |  |   | **Музыкальное состязание (концерт)** | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать  понятия: концерт, композитор, исполнитель.Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки. | Личностные:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  | Познавательные:закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах;Регулятивные:целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при  восприятии и  разных формах музицирования;оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;Коммуникативные:совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов. | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;разучивание песен,пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 24. |  |   | **Музыкальные  инструменты (флейта).****Звучащие картины** | Расширение и  углубление знаний. | Знать: тембры флейты и инструментов симфонического оркестра.Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки. | Личностные:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  | Познавательные:расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический  и монологический типы высказываний);Регулятивные:планирование собственных действий в процессе исполнения музыкальных произведений,  создания композиций;Коммуникативные:формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы. | слушание музыки;разучивание песен,пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 25. |  |  | **Музыкальные инструменты (скрипка)****Обобщающий урок 3-й четверти** | Повторение и обобщение знаний | Знать: тембры скрипки и инструментов симфонического оркестра.Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки.Знать: музыкальные жанры, музыкальные терминыУметь: проводить интонационно-образный анализ музыки. | Личностные:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  | Познавательные:закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах;Регулятивные:целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при  восприятии и  разных формах музицирования;оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;Коммуникативные:совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины. | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;разучивание песен,пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 26. |  |  | **Обобщение** | Повторение и обобщение знаний | Знать: тембры скрипки и инструментов симфонического оркестра.Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки.Знать: музыкальные жанры, музыкальные терминыУметь: проводить интонационно-образный анализ музыки. | Личностные:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Познавательные:закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах;Регулятивные:целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при  восприятии и  разных формах музицирования;оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;Коммуникативные:совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины. |  |
| 27. |  |   | **Сюита Э.Грига  «Пер Гюнт».** | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать  понятия: сюита; музыкальные жанры.Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки.  | Личностные:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  | Познавательные:расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический  и монологический типы высказываний);Регулятивные:планирование собственных действий в процессе исполнения музыкальных произведений,  создания композиций; оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;Коммуникативные:совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.  | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;разучивание песен,пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 28. |  |   | **Героическая (симфония). Мир Бетховена.** |  Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать  понятия: симфония, дирижер, тема, вариации.Уметь:  проводить интонационно-образный анализ музыки. Выразительно исполнять песни. | Личностные:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  | Познавательные:расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический  и монологический типы высказываний);Регулятивные:оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;Коммуникативные:совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.  | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;разучивание песен,пение;  |
| 29. |  |  | **Мир Бетховена** | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать  понятия: симфония, дирижер, тема, вариации.Уметь:  проводить интонационно-образный анализ музыки. Выразительно исполнять песни. | Личностные:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  | Познавательные:расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический  и монологический типы высказываний);Регулятивные:оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;Коммуникативные:совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.  |  |
| **Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» 6 часов** |
| 30. |  |   | **Чудо – музыка. Острый ритм -  джаза звуки.** | Сообщение и усвоение  новых знаний | Знать  понятия: ритм, импровизация, особенности  джазовой музыки.Уметь:  выразительно исполнять песни. | Личностные:углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни  | Познавательные:совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;Регулятивные:оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные:поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения; | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; |
| 31.  |  |   | **«Мир Прокофьева.** | Расширение и  углубление знаний | Знать: особенности звучания духовых инструментов, сочетание тембров.Уметь:  определять характер музыкальных произведений и настроение | Личностные:углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни  | Познавательные:выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох;Регулятивные:оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные:совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности; | слушание музыки;разучивание песен. |
| 32. |  |   | **Певцы родной природы.   (Э.Григ, П. Чайковский)** |   Расширение и  углубление знаний. | Знать  понятия: кантата, хор, вокальная и инструментальная музыка; особенности музыкального языка разных  композиторов.Уметь:  выразительно исполнять песни. | Личностные:углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни  | Познавательные:совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений;Регулятивные:оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные:поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности; | Музыкально-познавательная деятельность |
| 33. |  |   | **Прославим радость на земле.** | Расширение и  углубление знаний. | Знать  понятия: музыкальные жанры,  симфония.Уметь:  определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками | Личностные:углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни  | Познавательные:выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох;Регулятивные:оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные:совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности; | Музыкально-познавательная деятельность |
| 34.  |  |   | **Радость к солнцу нас зовет****Урок-концерт** | Повторение и обобщение знаний | Знать  понятия: музыкальные жанры,  симфония.Уметь:  определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками | Личностные:углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни  | Познавательные:совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;Регулятивные:оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные:поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения; | Музыкально-познавательная деятельность |
| 35.  |  |   | **Обобщающий урок.**  | Повторение и обобщение знаний | Уметь:  определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками | Личностные:углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни  | Познавательные:выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох;Регулятивные:оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные:совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности. | Музыкально-познавательная деятельность |

**Приложение.**

**Учебно - методический комплект для учащихся.**

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка». 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организации. Москва «Просвещение» 2019

**Приложение 1.**

**Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе по музыке**

Рабочая программа воспитания МОУ СШ №2 ПГО реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков музыки. Эта работа осуществляется в следующих формах:

* Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
* Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

— демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

— обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

 — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

* Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
* Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
* Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
* Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
* Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
* Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
* Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.