МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2» ПАРТИЗАНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

по ФГОС

(4 класс)

на 2022 — 2023 учебный год

Учителя по предмету литературное чтение

Лукутина Александра Алексеевна

Ананьева Вероника Валерьевна

Клименко Елена Юрьевна

Партизанский Городской Округ

2022 год

**Пояснительная записка**

***Литературное чтение 4 класс***

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В, входящей в УМК «Школа России».

Согласно федеральному базисному учебному плану в МБОУ «СОШ№2» на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана с учётом рабочей программы воспитания. Формы учёта указаны в Приложении 1.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

1. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

1. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

**Содержание программы представлено следующими разделами:**

**Летописи. Былины. Жития.**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.

**Чудесный мир классики.**

П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора» Очей очарованье! «, «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик – Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчики». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.

**Поэтическая тетрадь.**

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…», А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка», «Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот…», «А. Н. Плещеев «Дети и птичка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…», И. А. Бунин «Листопад». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.

**Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.

**Делу время – потехе час.**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.

**Страна детства.**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Г. К. Паустовский «Корзина с еловыми ветками». М. М. Зощенко «Ёлка». Проверим себя и оценим свои достижения»

**Поэтическая тетрадь.**

В. Я Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». Проверим себя и оценим свои достижения.

**Природа и мы.**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проверим себя и оценим свои достижения.

**Поэтическая тетрадь.**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка». Проверим себя и оценим свои достижения.

**Родина.**

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Проверим себя и оценим свои достижения.

**Страна Фантазия.**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы». Проверим себя и оценим свои достижения.

**Зарубежная литература.**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г. – Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Проверим себя и оценим свои достижения.

**Планируемые результаты освоения программы по курсу «Литературное чтение» к концу 4 класса**

**Личностные:**

* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные**

Регулятивные :

* формулировать учебную задачу урока в минигруппе;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини – группе или паре;
* анализировать причины успеха (неуспеха) с помощью оценочных шкал; формулировать в устной форме по собственному желанию;
* читать в соответствии с целью чтения

Познавательные :

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике, для передачи информации;
* пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно – познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
* строить рассуждение по теме урока из 5 – 6 предложений;
* осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И А. Крылова как части русской национальной культуры;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировок, при выполнении проектных заданий;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию

Коммуникативные :

* оформлять 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению, фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы; не конфликтовать
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений

**Предметные результаты:**

* осваивать цель чтения; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя;
* читать целыми словами со скоростью чтения(***1 полугодие – 60 – 65 слов, 2 полугодие – 66 – 70 слов***), позволяющий понимать художественный текст;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираясь на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации по совету взрослых;
* осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком; определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный план.

**Место предмета**

На изучение предмета «Литературное чтение» в4 классе начальной школы отводится 99 часов по 3 ч в неделю (34 учебные недели)

**Учащиеся научатся:**

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
* находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить нужную информацию;
* работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль, разные жизненные позиции;
* работать с несколькими источниками информации: книгой и дополнительными источниками, текстами и иллюстрациями к текстам.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических;
* работать с соседом по парте, в малой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле;
* понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированного присоединяться к одной из них или пробовать высказывать свою точку зрения;
* находить в тексе подтверждениевысказанным героями точкам зрения;
* осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

***Литературоведческая пропедевтика***

**Учащиеся научатся:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
* осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении послушанного или прочитанного произведения;
* читать со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, находить различные средства выразительности;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – популярного, учебного, художественного текстов в виде пересказа;
* читать по ролям литературное произведение.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами собственное суждение;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* сравнивать, сопоставлять, делить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности;

***Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* определения содержания книги по её элементам;
* самостоятельного чтения книг;
* работы со словарями

Поурочное планирование по литературному чтению в 4 классе

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов | Планируемые результаты | | | Виды деятельности | Дата |
| Предметные УУД | Метапредметные УУД | Личностные УУД |
|  | Летописи. Былины. Жития. | 7 |  |  |  |  |  |
| 1 | Летописи «И повесил Олег щит на вратах Царьграда» | 1 | Научатся рассказывать об исторических событиях, используя материал летописи | П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, желания больше узнать | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 2 | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего» | 1 | Научатся понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской литературы | П: ставить и формулировать проблемы, высказывать предположения, делать выводы  К: доносить свою позицию до других  Р: адекватно оценивать свои достижения | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, желания больше узнать | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 3 | Былина – жанр устного народного творчества. Ильины три поездочки» | 1 | Научатся называть характерные особенности былины | П: добывать новые знания, извлекая информацию, предоставленную в форме иллюстраций  К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе  Р:понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить | Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 4 | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | 1 | Научатся составлять рассказ об Илье Муромце, пересказывать былину от лица героя | П: выполнять учебно-познавательные действия, осознавать познавательную задачу  К: участвовать в коллективном обсуждении проблем  Р:контролировать процесс и результат деятельности, вносить необходимые коррективы | Формирование личностного эмоционального отношения к себе и окружающему миру | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |
| 5  6 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | 2 | Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | П: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении  К: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5 – 6 предложений  Р: понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить | Формирование осознания значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |
| 7 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи. Былины. Жития»* | 1 | Научатся читать, понимать, выполнять предложенные задания | П: выполнять учебно-познавательные задания  К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р:проговаривать про себя последовательность выполнения действий | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции |  |
|  | Чудесный мир классики | 17 |  |  |  |  |  |
| 8  9 | П. П. Ершов «Конёк – горбунок» | 2 | Научатся выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произведения, характеризовать героев сказки | П: читать, извлекая нужную информацию  К: формировать навыки речевых действий  Р: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 10 | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк – горбунок» | 1 | Научатся сравнивать литературную и авторскую сказки | П: выполнять учебно-познавательные задания  К: согласованно выполнять совместную деятельность в группе  Р: оценивать правильность своих действий | Формирование положительного отношения к процессу познания | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |
| 11 | А. Слонимский «О Пушкине».  А. С. Пушкин «Няне» | 1 | Научатся выразительно читать стихотворение  А. С. Пушкина | П: читать, выявлять известное и неизвестное, делать обобщения, выводы  К: высказывать и обосновывать свою точку зрения  Р: оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 12 | А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование!...» | 1 | Научатся выразительно читать стихотворение  А. С. Пушкина | П: читать, выявлять известное и неизвестное, делать обобщения, выводы  К: высказывать и обосновывать свою точку зрения  Р: оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 13  14  15 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 3 | Научатся читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, высказывать оценочные суждения о прочитанном | П: выполнять учебно-познавательные задания  К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 16 | «Что за прелесть эти сказки!» Сказки А. С. Пушкина | 1 | Научатся узнавать и называть сказки А. С. Пушкина | П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы  К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р:понимать учебную задачу и стремиться её выполнить | Формирование чувства гордости при чтении произведений А. С. Пушкина, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |
| 17 | М. Ю. Лермонтов , А. Шан – Гирей «Воспоминания о Лермонтове». «Дары Терека» | 1 | Научатся составлять рассказ о М. Ю. Лермонтове, используя различные источники для получения необходимой информации | П: выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия  К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе  Р: определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, личностного смысла учения | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 18  19 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» (турецкая сказка) | 2 | Научатся замечать особенности языка сказки М. Ю Лермонтова;  Определять главную мысль произведения | П: выполнять учебно-познавательные задания  К: осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач  Р:читать в соответствии с целью чтения | Формирование положительного отношения к процессу познания, желания больше узнать | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 20 | С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича Толстого» | 1 | Научатся составлять рассказ о Л. Н. Толстом, называть его некоторые произведения | П: осознавать познавательную задачу, извлекать необходимую информацию  К: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5 – 6 предложений  Р:формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении цели | Формирование чувства гордости при чтении произведений Л. Н. Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 21 | Л. Н. Толстой «Детство» | 1 | Научатся читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | П: ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме  К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р:понимать и толковать исследовательские задачи | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 22 | Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень» | 1 | Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | П: ориентироваться в своей системе знаний  К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев  Р: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 23 | М. Семанова «Воспоминания» | 1 | Научатся составлять рассказ об А. П. Чехове, используя различные источники для получения необходимой информации | П: осознавать познавательную задачу, читать , извлекая нужную информацию  К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе  Р: оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | Выражать положительное отношение к процессу познания; применять правила делового сотрудничества | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 24 | А. П. Чехов «Мальчики» | 1 | Научатся видеть скрытый смысл произведения | П: выполнять учебно-познавательные задания  К: строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по представленной теме  Р: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения | Формирование личностного эмоционального отношения к себе и окружающему миру | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
|  | Поэтическая тетрадь | 8 |  |  |  |  |  |
| 25 | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид …», «Как неожиданно и  ярко …» | 1 | Научатся планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности | П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить  К: участвовать в коллективном обсуждении проблем  Р: понимать перспективы дальнейшей работы, понимать и толковать исследовательские задачи | Формирование положительного отношения к учению | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний |  |
| 26 | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 | Научатся передавать настроение при чтении стихотворений с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса | П: самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть  К: работать в паре, взаимно контролировать действия друг друга  Р: оценивать правильность выполнения своих действий | Формирование умений замечать красоту поэтического слова | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 27 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий  шёпот …» | 1 | Научатся читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа | П: строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения  К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение  Р: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование положительного отношения к процессу познания | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 28 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 | Научатся проводить разметку текста, определять логические ударения | П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К: осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач  Р: читать в соответствии с целью чтения | Формирование навыков анализа и сопоставления | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 29 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 | Научатся читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа | П: строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения  К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение  Р: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование положительного отношения к процессу познания | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 30 | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 | Научатся чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно | П: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения  К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, не конфликтовать  Р: адекватно оценивать свои достижения | Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 31 | И. А. Бунин «Листопад» | 1 | Научатся видеть языковые средства, использованные автором | П: понимать учебные задачи и стремиться их выполнить  К: делиться своими размышлениями, впечатлениями  Р: контролировать процесс и результаты деятельности | Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 32 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»* | 1 | Научатся читать, понимать, выполнять предложенные задания | П: выполнять учебно-познавательные задания  К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р: проговаривать про себя последовательность выполнения действий | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции |  |
|  | Литературные сказки | 8 |  |  |  |  |  |
| 33  34 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 2 | Научатся определять главную мысль произведения | П: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию  К: формировать навыки речевых действий  Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 35 | В. М. Гаршин «Сказка о розе и жабе» | 1 | Научатся понимать и объяснять поступки героев | П: создавать способы решения проблем творческого и поискового характера  К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев  Р: читать в соответствии с целью чтения | Различение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 36  37 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | 2 | Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, не конфликтовать  Р: читать по ролям в соответствии с целью чтения | Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |
| 38  39 | А. С. Аксаков «Аленький цветочек» | 2 | Научатся самостоятельно осваивать незнакомый текст | П: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию  К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения  Р: определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 40 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»* | 1 | Научатся читать, понимать, выполнять предложенные задания | П: выполнять учебно-познавательные задания  К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р: проговаривать про себя последовательность выполнения действий | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции |  |
|  | Делу время – потехе час | 6 |  |  |  |  |  |
| 41  42 | Е. Л Шварц «Сказка о потерянном времени | 2 | Научатся понимать и объяснять поступки героев | П: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию  К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе  Р: читать в соответствии с целью чтения | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 43 | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | Научатся пересказывать текст от лица одного из героев | П: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию  К: осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач  Р: адекватно оценивать свои достижения | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 44 | В. Ю. Драгунский  «Что любит Мишка» | 1 | Научатся определять главную мысль произведения | П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К: формировать навыки речевых действий  Р: читать в соответствии с целью чтения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 45 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | Научатся объяснять нравственный смысл произведения | П: формировать умение осуществлять смысловое чтение  К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р: понимать и толковать исследовательские задачи | Перенесение примеров ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |
| 46 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время – потехе час»* | 1 | Научатся читать, понимать, выполнять предложенные задания | П: выполнять учебно-познавательные задания  К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р: проговаривать про себя последовательность выполнения действий | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции |  |
|  | Страна детства | 6 |  |  |  |  |  |
| 47  48 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | 2 | Научатся пересказывать текст подробно и выборочно | П: формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию  К: строить связное высказывание из 5-6 предложений  Р: читать в соответствии с целью чтения | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |
| 49  50 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 2 | Научатся характеризовать героев на основе их поступков | П: формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию  К: формировать навыки речевых действий  Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование положительного отношения к процессу познания | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 51 | М. М. Зощенко «Ёлка» | 1 | Научатся самостоятельно осваивать незнакомый текст | П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить  К: доносить свою позицию до других, приводя аргументы  Р: контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 52 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»* | 1 | Научатся читать, понимать, выполнять предложенные задания | П: выполнять учебно-познавательные задания  К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р: проговаривать про себя последовательность выполнения действий | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции |  |
|  | Поэтическая тетрадь | 4 |  |  |  |  |  |
| 53 | В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 | Научатся передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса | П: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения  К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение  Р:оценивать речевые высказывания свои и сверстников | Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 54 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | Научатся передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса | П: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения  К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  Р: читать в соответствии с целью чтения | Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 55 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка …», «Наши царства» | 1 | Научатся проводить разметку стихотворного текста, определять логические ударения | П: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения  К: строить связное высказывание из 5-6 предложений  Р: читать в соответствии с целью чтения | Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 56 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»* | 1 | Научатся читать, понимать, выполнять предложенные задания | П: выполнять учебно-познавательные задания  К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р: проговаривать про себя последовательность выполнения действий | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции |  |
|  | Природа и мы | 11 |  |  |  |  |  |
| 57  58 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш» | 2 | Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | П: формирование умения осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения  К: выражать свободно своё мнение, толерантно относиться к мнению сверстников  Р: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование внимательного отношения к переживаниям своих и других людей | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 59  60 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 2 | Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую  К: строить диалог в паре  Р:действовать по плану | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |
| 61 | М. М. Пришвин «Выскочка» | 1 | Научатся читать рассказ с соблюдением норм литературного произношения, характеризовать героев | П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить  К: доносить свою позицию до других, приводя аргументы  Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование навыков анализа и сопоставления | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 62 | М. М. Пришвин – певец русской природы | 1 | Научатся называть некоторые произведения М. М. Пришвина | П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем  К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение  Р:действовать по плану, предложенному учителем | Формирование чувства гордости при чтении произведений М. М. Пришвина, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |
| 63 | Е. И. Чарушин «Кабан» | 1 | Научатся составлять научно-познавательный текст | П: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию  К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе  Р: читать в соответствии с целью чтения | Формирование личностного эмоционального отношения к себе и окружающему миру | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 64  65  66 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 3 | Научатся определять главную мысль произведения, высказывать оценочные суждения о прочитанном | П: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию  К: уметь слушать других, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме  Р: контролировать процесс и результаты деятельности | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |
| 67 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы»* | 1 | Научатся читать, понимать, выполнять предложенные задания | П: выполнять учебно-познавательные задания  К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р: проговаривать про себя последовательность выполнения действий | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции |  |
|  | Поэтическая тетрадь | 6 |  |  |  |  |  |
| 68 | Б. Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 | Научатся передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса | П: высказывать предположения, делать обобщения, выводы  К: участвовать в коллективном обсуждении проблем  Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний |  |
| 69 | С. А. Клычков «Весна в лесу» | 1 | Научатся видеть языковые средства, использованные автором | П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить  К: осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач  Р: корректировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 70 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 | Научатся передавать настроение с помощью интонации | П: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения  К: делиться своими размышлениями, впечатлениями  Р: читать в соответствии с целью чтения | Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 71 | Н. М. Рубцов «»Сентябрь» | 1 | Научатся передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса | П: строить речевое высказывание в устной форме  К: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме  Р: читать в соответствии с целью чтения | Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 72 | С. А. Есенин «Лебёдушка» | 1 | Научатся находить связь авторских стихов с устным народным творчеством | П: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию  К: делиться своими размышлениями, впечатлениями  Р: читать в соответствии с целью чтения | Осознание с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |
| 73 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»* | 1 | Научатся читать, понимать, выполнять предложенные задания | П: выполнять учебно-познавательные задания  К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р: проговаривать про себя последовательность выполнения действий | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции |  |
|  | Родина | 5 |  |  |  |  |  |
| 74 | И. С. Никитин «Русь» | 1 | Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности | П: высказывать предположения, делать обобщения, выводы на основе реализованных исследовательских задач  К: участвовать в коллективном обсуждении проблем  Р:понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний |  |
| 75 | С. Д. Дрожжин «Родине» | 1 | Научатся читать выразительно и осознанно | П: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме  К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе  Р: читать в соответствии с целью чтения | Осознание с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 76 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | 1 | Научатся читать выразительно и осознанно | П: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения  К: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме  Р: читать в соответствии с целью чтения | Осознание с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |
| 77 | Проект «Россия – Родина моя» | 1 | Научатся составлять ответ на вопрос: что значит для меня моя Родина? | П: находить дополнительную информацию, используя справочную литературу  К: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения  Р: удерживать цель деятельности до получения её результата | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, анализа своей деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |
| 78 | *Обобщение по разделу «Родина»* | 1 | Научатся читать, понимать, выполнять предложенные задания | П: выполнять учебно-познавательные задания  К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р: проговаривать про себя последовательность выполнения действий | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции |  |
|  | Страна Фантазия | 6 |  |  |  |  |  |
| 79  80 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 2 | Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | П: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме  К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе  Р: читать в соответствии с целью чтения | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 81  82  83 | К. Булычёв «Путешествие Алисы» | 3 | Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, читать выразительно, соблюдая интонацию | П: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения  К: делиться своими размышлениями, впечатления, дослушивать одноклассников  Р: читать в соответствии с целью чтения | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 84 | *Обобщение. Урок – игра «В мире приключений»* | 1 | Научатся рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении | П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи  К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения  Р: оценивать правильность выполнения своих действий | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |
|  | Зарубежная литература |  |  |  |  |  |  |
| 85  86 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 2 | Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, читать выразительно, соблюдая интонацию | П: выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты  К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в паре  Р: читать в соответствии с целью чтения | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний |  |
| 87  88  89 | Г. – Х. Андерсен «Русалочка» | 3 | Научатся читать осознанно текст, давать оценку поступкам героев произведения | П: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения  К: делиться своими размышлениями, впечатлениями, аргументировать свою точку зрения  Р:осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений | Формирование у учащихся деятель -  ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет -  ного содержания |  |
| 90  91  92 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 3 | Научатся понимать нравственный смысл произведения, составлять план и пересказывать, высказывать оценочные суждения | П: анализировать характеры и чувства героев, делать выводы  К: осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач  Р: оценивать правильность выполнения своих действий | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |
| 93  94  95 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 3 | Научатся понимать нравственный смысл произведения, составлять план и пересказывать, высказывать оценочные суждения | П: выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты  К: осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач  Р: оценивать правильность выполнения своих действий | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |
| 96  97 | С. Лагерлеф «В Назарете» | 2 | Научатся понимать нравственный смысл произведения, составлять план и пересказывать, высказывать оценочные суждения | П: выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты  К: осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач  Р: оценивать правильность выполнения своих действий | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |
| 98 | *Обобщение по разделу* | 1 | Научатся рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении | П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи  К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения  Р: оценивать правильность выполнения своих действий | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |
| 99 | Викторина «Литературные тайны» | 1 | Научатся проводить самодиагностику и самокоррекцию | П: ориентироваться в своей системе знаний  К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения  Р: оценивать правильность выполнения своих действий | Осознание смысла приобретённых умений, их дальнейшее применение | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа |  |

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**проверочной работы по литературному чтению**

**для учащихся 4 классов начальной школы**

**(для проведения входного контроля)**

**1.Цель проверочной работы** — анализ динамики ЗУН по литературному чтению в 3 классе в сравнении с результатом входного и промежуточного контроля.

**2.Отбор и распределение заданий.**

Задания тестовой работы по литературному чтению составлены на материале следующих блоков содержания: «Содержание произведения» (6); «Работа с текстом» (2); «Жанры произведения» (1)

Проверочная работа включает текст и задания к нему.

Распределение заданий проверочной работы

по основным блокам содержания курса литературного чтения первого полугодия 3класса.

|  |  |
| --- | --- |
| Блоки содержания | Число заданий в работе (%) |
| 1. Содержание произведения | 6(67%) |
| 2. Работа с текстом | 2(22%) |
| 3. Жанры произведений | 1(11%) |
| Всего | 9 (100%) |

Предлагается один тип задания с выбором правильного ответа. Правильный ответ отмечается **Х**. В заданиях под номером 7,8 нужно записать правильный ответ.

В проверочную работу входят задания базового уровня.

**3.Структура текстовой работы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Блок содержания | Объект контроля | Уровень сложности | Тип задания | Время выполнения работы |
| № 1. | Содержание произведения. | Осознание смысла прочитанного произведения при чтении «про себя». Находить в тексте необходимую информацию и понимать ее особенности. Умение определить тему текста. | Базовый | Выбор ответа | 3 мин |
| № 2. | Содержание произведения. | Осознание смысла прочитанного произведения при чтении «про себя». Находить в тексте необходимую информацию и понимать ее особенности. Умение определить тему текста. | Базовый | Выбор ответа | 4 мин |
| № 3. | Содержание произведения. | Осознание смысла прочитанного произведения при чтении «про себя». Находить в тексте необходимую информацию и понимать ее особенности. Умение определить тему текста. | Базовый | Выбор ответа | 4 мин |
| № 4. | Содержание произведения. | Осознание смысла прочитанного произведения при чтении «про себя». Находить в тексте необходимую информацию и понимать ее особенности. Умение определить тему текста. | Базовый | Выбор ответа | 4 мин | |
| № 5. | Содержание произведения. | Осознание смысла прочитанного произведения при чтении «про себя». Находить в тексте необходимую информацию и понимать ее особенности. Умение определить тему текста. | Базовый | Выбор ответа | 4 мин |
| № 6. | Содержание произведения. | Осознание смысла прочитанного произведения при чтении «про себя». Находить в тексте необходимую информацию и понимать ее особенности. Умение определить тему текста. | Базовый | Выбор ответа | 4 мин |
| № 7. | Работа с текстом | Распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность. Умение делить текст на части и устанавливать их последовательность | Базовый | Запись ответа | 4 мин |
| № 8. | Работа с текстом | Умение делить текст на части и устанавливать их последовательность. Распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность. | Базовый | Запись ответа | 4 мин |
| № 9. | Жанры произведения | Определять жанр художественного произведения | Базовый | Выбор ответа | 4 мин |

**4.Время выполнения работы.**

Общее время выполнения работы — один урок (40 минут). 35 минут на выполнение работы и 5 минуты на проведение инструктажа и организационную часть.

**5. Варианты работы.**

Предлагается 2 варианта работы, одинаковой по содержанию, уровню сложности и порядку следования заданий.

**6.Оценка выполнения заданий и работы в целом.**

За каждое верно выполненное задание ученик получает 1 балл. Максимальное количество баллов за выполнение работы 9 баллов.

Выполнение работы в целом показывает, какой уровень достигнут учащимися — **низкий, средний, высокий.**

Если в результате выполнения всей проверочной работы ученик набрал менее 5 баллов — это **низкий** уровень выполнения работы, от 5 до 7 баллов — **средний** уровень выполнения проверочной работы, от 8 до 9 баллов — **высокий**.

Задания проверяются учителем на основе рекомендаций по проверке и оценке этих заданий.

**7. Условия применения.**

Для выполнения работы по литературному чтению учащимся не требуется измерительные инструменты. Словарями и справочными материалами пользоваться не разрешается.

Коды правильных ответов проверочной работы по литературному чтению. (3 класс)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Правильные ответы (по вариантам) | |
| Вариант 1 | Вариант 2 |
| № 1. | 3) | 2) |
| № 2. | 3) | 2) |
| № 3. | 3) | 3) |
| № 4. | 3) | 5) |
| № 5. | 2) | 4) |
| № 6. | 3) | 3) |
| № 7. | Полетели быстро вниз, как падает камень. | 1.Подарок колдуньи.  2.Чудесный цветок.  3.Появление Дюймовочки.  4.Жизнь в доме женщины.  5.Похищение. |
| № 8. | 1.Возвращение скворцов.  2.Отдых.  3.Выселение воробьев.  4.Строительство гнезда.  5.Жизнь дома. | Она была маленькая-маленькая, всего в дюйм ростом. |
| № 9. | 5) | 1) |

**Инструкция по проверке и оценке проверочной работы по литературному чтению.**

При выполнении задания с выбором правильного ответа, ученику выставляется 0 или 1 балл. 1 балл ставится, если выбран правильный ответ. Если в результате выполнения работы ученик набрал менее 5 баллов – ставится оценка «2»

(неудовлетворительно), от 5 до 6 баллов — ставится оценка «3» (удовлетворительно), если ученик набрал 7 баллов — ставится оценка «4» (хорошо), если ученик набрал от 8 до 9 баллов — оценка «5» (отлично).

**Входная проверка навыка чтения молча 4 класс**

Вариант I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Скворцы.**

(Отрывок)

...Мы дождались скворцов. Подправили старые скворечники, повесили новые.

Наконец девятнадцатого марта вечером кто-то закричал: «Смотрите – скворцы!»

И правда, они сидели высоко на ветках тополей... Мы стали их считать: один, два, пять, десять, пятнадцать... В этот вечер у скворцов не было ни шума, ни возни...

Два дня скворцы точно набирались сил и все навещали и осматривали прошлогодние знакомые места.

А потом началось выселение воробьев из скворечен.

Обыкновенно скворцы по два сидят высоко над скворечниками и, по-видимому, беспечно о чем-то болтают между собой, а сами одним глазом, искоса, пристально взглядывают вниз.

Воробью жутко и трудно. Нет-нет – высунет он свой острый хитрый нос из круглой дырочки и – назад.

Наконец голод, легкомыслие, а может быть, робость дают себя знать... И только успеет воробей отлететь на сажень, как скворец камнем вниз – и уже у себя дома.

Теперь пришел конец воробьиному временному хозяйству.

Скворцы стерегут гнездо поочередно: один сидит – другой летает по делам...

Скворец таскает в гнездо всякий строительный вздор: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки. Гнездо он устраивает очень глубоко, для того чтобы туда не пролезла лапой кошка или не просунула свой длинный хищный клюв ворона. Дальше им не проникнуть: входное отверстие довольно мало – не более пяти сантиметров.

А тут скоро и земля обсохла, душистые березовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает разных червяков, жучков и личинок! То-то скворцу раздолье!.. Его корм и на земле, и в земле.

И знаете, сколько истребляет в течение лета скворец всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В тысячу раз больше собственного веса!

Если вы по утрам будете сидеть тихо, без резких движений, где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко...

Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья...

Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже расселись на высоких ветках и начали свой концерт.

(188 слов)

(А.И. Куприн)

**Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.**

1. **О ком или о чем рассказывается в этом произведении?**

**-** о хитростях воробьев;

- о дружбе птиц;

- о скворцах;

- о воробьях;

- о приходе весны.

**2. Когда впервые люди увидели вернувшихся скворцов?**

- утром пятнадцатого марта;

- днем двадцатого марта;

- девятнадцатого марта вечером;

- вечером в субботу;

- утром в воскресенье.

**3. Сколько дней скворцы набирались сил после прилета?**

- пять дней;

- один день;

- два дня;

- неделю;

- несколько дней.

**4. Как происходит выселение воробьев из скворечников?**

- воробьев выгоняют;

- воробьев клюют;

- воробьев стерегут;

- воробьев не кормят;

- воробьев не поят.

**5. Как скворцы стерегут свое гнездо?**

- всей семьей;

- поочередно;

- всей стаей;

- не стерегут совсем;

- нанимают сторожа.

**6. Из чего скворцы делают гнездо?**

- из веток;

- из прутьев;

- из строительного мусора;

- из одного пуха;

- только из перьев.

**7. Объясни выражение: скворец камнем вниз. Запиши.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Восстанови порядок описанных событий. Пункт с цифрой 1 – начало рассказа.**

Отдых.

Жизнь дома.

Строительство гнезда.

1. Возвращение скворцов.

Выселение воробьев.

**9. Определи жанр этого произведения.**

- Сказка;

- басня;

- художественный рассказ;

- исторический рассказ;

- научно-познавательный рассказ.

**Входная проверка навыка чтения молча 4 класс**

Вариант 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дюймовочка**

(Отрывок)

Жила одна женщина, и не было у нее детей. А ей очень хотелось маленького ребеночка. Вот пошла она к старой колдунье и сказала:

– Мне очень хочется, чтобы у меня была дочка. Не скажешь ли ты: где мне ее взять?

– Почему не сказать? – ответила колдунья. – Вот тебе ячменное зерно. Это зерно не простое, не такое, какие растут на крестьянских полях и которыми кормят кур. Посади ты это зернышко в цветочный горшок, а потом увидишь, что будет.

– Спасибо тебе! – сказала женщина и дала колдунье двенадцать грошей.

Потом она пошла домой и посадила ячменное зернышко в цветочный горшок. Только она его посадила, зернышко сразу дало росток, а из ростка вырос большой чудесный цветок, совсем как тюльпан. Но лепестки цветка были плотно сжаты, точно у нераспустившегося бутона.

– Какой прелестный цветок! – сказала женщина и поцеловала красивые пестрые лепестки.

И как только она поцеловала лепестки, там внутри, в бутоне, что-то щелкнуло, и цветок распустился. Это был точь-в-точь тюльпан, но в самой чашечке на зеленом пестике цветка сидела девочка. Она была маленькая-маленькая, всего в дюйм ростом. Ее так и прозвали – Дюймовочка.

Скорлупка грецкого ореха была ее колыбелькой, голубые фиалки – периной, а лепесток розы – одеялом. В скорлупке она спала ночью, а днем играла на столе. Женщина поставила на стол тарелку с водой, а на края тарелки положила цветы, и длинные стебельки цветов купались в воде. Для маленькой Дюймовочки тарелка с водой была целым озером, и Дюймовочка плавала по этому озеру на лепестке тюльпана, как на лодочке. Вместо весел у нее были два белых конских волоса. Дюймовочка целые дни каталась на своей чудесной лодочке, переплывала с одной стороны тарелки на другую и распевала песни. Такого нежного голоса, как у нее, никто никогда не слышал.

Однажды ночью, когда Дюймовочка спала в своей колыбельке, через открытое окно в комнату влезла большущая жаба, мокрая и безобразная.

Она вспрыгнула прямо на стол и заглянула в скорлупку, где спала под лепестком розы Дюймовочка.

– Вот славная жена будет моему сынку! – сказала жаба. Она схватила ореховую скорлупку с девочкой и выпрыгнула через окно в сад.

В саду протекала речка, а у самого ее берега было топкое болото. Здесь-то, в болотной тине, и жила жаба со своим сыном. Сын был тоже мокрый и безобразный – точь-в-точь как и его мать, старая жаба.

– Коакс, коакс, брекке-ке-кекс! – только и мог он сказать, когда увидел маленькую девочку в ореховой скорлупке.

– Тише ты! Разбудишь ее, и она убежит от нас, – сказала старая жаба. – Она ведь легче лебединого пуха. Посадим-ка ее на самую середину реки, на широкий лист кувшинки, – это целый остров для такой крошки. Оттуда уж ей ни за что не убежать. А я тем временем устрою для вас в тине уютное гнездышко.

В реке росло много кувшинок, их широкие зеленые листья плавали по воде. Самый большой лист был дальше всех от берега. Жаба подплыла к этому листу и поставила на него ореховую скорлупку, в которой спокойно спала девочка.

Рано утром проснулась Дюймовочка и вдруг увидела, что она оказалась на листе кувшинки; кругом, куда ни посмотришь, вода, а берег чуть виднеется вдали. Дюймовочка очень испугалась и заплакала.

(497 слов) (Х.К. Андерсен)

**Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.**

**1. О чем рассказывается в отрывке?**

- о бедной женщине;

- о появлении крошечной девочки;

- о скорлупке грецкого ореха;

- о жабе;

- о листе кувшинки.

**2. Что колдунья подарила женщине?**

- семена цветов;

- ячменное зерно;

- росток цветка;

- цветок тюльпана;

- корм для птиц.

**3. Где появилась Дюймовочка?**

- в цветке розы;

- в цветочном горшке;

- в бутоне тюльпана;

- на грядке;

- в цветнике.

**4. Какой была Дюймовочка?**

- печальной;

- грустной;

- больной;

- веселой;

- забавной.

**5. Когда жаба появилась в комнате?**

- ранним утром;

- в полдень;

- днем;

- однажды ночью;

- вечером.

**6. Зачем жаба похитила девочку?**

- чтобы с ней играть;

- чтобы ее съесть;

- чтобы женить на ней своего сына;

- чтобы расстроить женщину;

- чтобы испугать Дюймовочку.

**7. Восстанови план отрывка. Пункт с цифрой 1 – начало истории.**

Появление Дюймовочки.

Похищение.

1. Подарок колдуньи.

Жизнь в доме женщины.

Чудесный цветок.

**8. Почему девочке дали имя Дюймовочка? Найди ответ в тексте и запиши.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Определи жанр этого произведения.**

- сказка;

- рассказ;

- басня;

- стихотворение;

- былина.

**Спецификация**

**по литературному чтению 4 класс (промежуточный мониторинг)**

Контрольно-измерительные материалы (далее КИМ) промежуточной контрольной работы составлены с учетом возрастных особенностей учащихся, в соответствии с:

* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
* Кодификатором планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся.

**Цель контроля:** определение уровня освоения планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтениюв 4 классах (мониторинг обеспечения эффективной реализации ФГОС начального общего образования)

**Задачи:**

* выявление уровня владения обучающимися базовыми предметными умениями по литературному чтению;
* выявление уровня владения обучающимися универсальными учебнымидействиями: *регулятивными*(адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы), *познавательными* (осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений; осуществлять сравнение, классификацию; преобразовывать информацию, используя графические символы).

**Время выполнения теста:** 40 минут

**Обобщенный план варианта КИМ промежуточной контрольной работы**

**для обучающихся 4-х классов**

**по литературному чтению**

**Условные сокращения:**

**КЭС –** *коды проверяемых элементов содержания.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  задания | Элементы содержания,  проверяемые заданиями  контрольной работы | КЭС | Проверяемые умения | Уровень сложности задания | Максимальный балл за выполнение задания |
| 1. | В какое время происходят события, описанные в тексте? | 1  1.3  1.3.3 | Виды речевой и читательской деятельности  Умение находить в тексте необходимую информацию. | Б | 1 |
| 2. | Кому сделал предложение во сне неведомый голос? | 1.3  1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию. | Б | 1 |
| 3. | Какое значение вкладывает голос в слово судьба? | 1.9  1.9.3 | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | Б | 1 |
| 4 | Какие соблазны предлагал Соломону неведомый голос? Восстанови их последовательность с помощью цифр. | 1.3  1.3.3  1.8.5 | Умение находить в тексте необходимую информацию. Деление текста на части. Определение микротем. | Б | 1 |
| 5 | Что попросил Соломон у неведомого голоса? Подчеркни ответ в тексте | 1.3  1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию. | Б | 1 |
| 6 | Какое значение вкладывает царь Соломон в слова мудрый человек? | 1.9  1.9.3 | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | Б | 1 |
| 7 | Для чего, с какой целью царь Соломон попросил мудрости? | 1.3  1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию. | Б | 1 |
| 8 | Зачем, с какой целью приходили к царю люди? | 1.3  1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию. | Б | 1 |
| 9 | Определи в тексте начало притчи (6 слов), прославившей в веках мудрость Соломона. | 1.3  1.3.3  1.8.5 | Умение находить в тексте необходимую информацию.. Деление текста на части. Определение микротем. | Б | 1 |
| 10 | С какой целью в притче царь отдал приказ воину рассечь ребёнка надвое? | 1.3  1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию.. | Б | 1 |
| 11 | Почему Соломон приказал отдать ребёнка первой женщине? | 1.3  1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию.. | Б | 1 |
| 12 | Какими, на твой взгляд, качествами должна обладать настоящая мать? | 1.9.2 | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. | П | 1 |
| 13 | Что должен, по мнению Соломона, различать справедливый судья? | 1.3  1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию.. | Б | 1 |
| 14 | Объясни значение выражения соломоново решение. | 1.9  1.9.3 | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | П | 1 |

**Правильные ответы к заданиям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **А** | **Б** | **В** | **Г** |
| 1 | + |  |  |  |
| 2 |  |  | + |  |
| 3 | + |  |  |  |
| 4 | 4 | 1 | 3 | 2 |
| 5 | Мудрости | | | |
| 6 |  |  | + |  |
| 7 |  | + |  |  |
| 8 |  |  | + |  |
| 9 | Однажды пришли к нему две женщины | | | |
| 10 | + |  |  |  |
| 11 | Она пожалела ребёнка | | | |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 | Добро и зло | | | |
| 14 | Мудрое решение | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ИТОГО максимальное количество баллов за работу:** | **14** |

**Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение входной контрольной работыв отметку по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| Общий балл | 0-6 | 7-10 | 11-12 | 13-14 |

**Суд Соломона**

Молодой царь Соломон услышал однажды во сне неведомый голос.  
«Проси, что дать тебе? – сказал ему этот голос. – Ты должен решить свою судьбу. Хочешь ли прославиться на земле военными подвигами? Хочешь ли приобрести много золота и сделаться первым богачом? Или покорить себе все народы? Или прожить долгую-долгую жизнь?.. Выбирай – и сбудется, что ты захочешь!»  
Задумался Соломон и, подумав, ответил: «Не прошу я себе ни воинской славы, ни богатства, ни долголетия. Не хочу и власти над всеми людьми. Одного я хочу: стать мудрым. Пусть сердце моё будет разумным, а разум добрым, чтобы я мог различать добро и зло и быть справедливым судьёй».  
И сказал ему голос:  
«Да будет так».  
И стал Соломон мудрейшим среди людей. И оттого что он был мудрецом, сделался он и могущественным властителем, и приобрёл несметные богатства, и покорились все народы, и прославился он на весь мир.  
По всей земле шла молва о его великом уме и справедливости.  
И люди приходили к нему, чтобы он рассудил их споры и тяжбы.  
Однажды пришли к нему две женщины и принесли ребёнка, которому ещё не было и месяца от роду.  
И сказала одна женщина:  
– Царь! Мы жили обе в одном доме, спали в одной комнате. У меня родился сын, у неё тоже. Во всём доме мы были одни, и никого с нами не было. Ночью сын этой женщины умер, и она украдкой положила его ко мне в постель, а моего сына взяла к себе. Утром я проснулась и вижу возле себя её мёртвого ребёнка.  
Но тут другая женщина стала кричать:  
– Неправда! Это мой сын живой, а твой мёртвый!  
Соломон сказал:  
– Подайте мне меч!  
Когда принесли царю острый меч, Соломон приказал воину, стоявшему рядом:  
– Возьми ребёнка и рассеки его надвое. И отдай одну половину одной женщине, а другую половину другой.  
Первая женщина испугалась и закричала:  
– Не убивайте его, не убивайте! Молю тебя, царь, не вели убивать его! Лучше отдай моего сына этой женщине – лишь бы он остался в живых!  
А другая сказала:  
– Справедливо решение твоё, о мудрейший! Пусть не достанется этот ребёнок ни ей, ни мне!  
Тогда Соломон удержал руку воина и сказал:  
– Отдайте ребёнка той, которая пожалела его: она и есть его мать!  
И ребёнка отдали матери, и она прижала его к сердцу. А обманщицу с позором прогнали прочь.  
Так рассудил Соломон, мудрый и справедливый.

(*356 слов*)

(*Пересказала В. Смирнова*)

**ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Промежуточная контрольная работа по литературному чтению**

Прочитай библейскую легенду «Суд Соломона» в пересказе В. Смирновой. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время происходят события, описанные в тексте?

А) В очень далёкие времена;  
Б) в наше время;  
В) в недалёком прошлом.

2. Кому сделал предложение во сне неведомый голос?

А) Мудрому властителю;  
Б) прославленному воину;  
В) молодому царю.

3. Какое значение вкладывает голос в слово *судьба*?

А) Выбор жизненного пути;  
Б) предсказание будущего;  
В) знание прошлого.

4. Какие соблазны предлагал Соломону неведомый голос? Восстанови их последовательность с помощью цифр.

А) Прожить долгую-долгую жизнь;  
Б) прославиться на земле военными подвигами;  
В) покорить себе все народы;  
Г) приобрести много золота и сделаться первым богачом.

5. Что попросил Соломон у неведомого голоса? Подчеркни ответ в тексте

6. Какое значение вкладывает царь Соломон в слова *мудрый человек*?

А) Одарённый большим умом;  
Б) обладающий большим жизненным опытом;  
В) с разумным сердцем и добрым разумом.

7. Для чего, с какой целью царь Соломон попросил мудрости?

А) Быть могущественным властелином;  
Б) быть справедливым судьёй;  
В) прославиться на весь мир.

8. Зачем, с какой целью приходили к царю люди?

А) Подивиться его великим умом;  
Б) восхититься его справедливостью;  
В) рассудить их споры и тяжбы.

9. Определи в тексте и подчеркни начало притчи (6 слов), прославившей в веках мудрость Соломона.

10. С какой целью в притче царь отдал приказ воину рассечь ребёнка надвое?

А) Определить мать ребёнка;  
Б) поделить ребёнка поровну;  
В) наказать женщин.

11. Почему Соломон приказал отдать ребёнка первой женщине?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Какими, на твой взгляд, качествами должна обладать настоящая мать?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Что должен, по мнению Соломона, различать справедливый судья?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Объясни значение выражения *соломоново решение*.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Спецификация

**по литературному чтению 4 класс (итоговый мониторинг)**

Контрольно-измерительные материалы (далее КИМ) итоговой контрольной работы составлены с учетом возрастных особенностей учащихся, в соответствии с:

* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
* Кодификатором планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся.

**Цель контроля:** определение уровня освоения планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтениюв 4 классах (мониторинг обеспечения эффективной реализации ФГОС начального общего образования)

**Задачи:**

* выявление уровня владения обучающимися базовыми предметными умениями по литературному чтению;
* выявление уровня владения обучающимися универсальными учебнымидействиями: *регулятивными*(адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы), *познавательными* (осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений; осуществлять сравнение, классификацию; преобразовывать информацию, используя графические символы).

**Время выполнения теста:** 40 минут

**Обобщенный план варианта КИМ итоговой контрольной работы**

**для обучающихся 4-х классов**

**по литературному чтению**

**Условные сокращения:**

**КЭС –** *коды проверяемых элементов содержания.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  задания | Элементы содержания,  проверяемые заданиями  контрольной работы | КЭС | Проверяемые умения | Уровень сложности задания | Максимальный балл за выполнение задания |
| 1. | Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом. | 1.12.  1.12.7 | Рассказ, сказка, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах | Б | 1 |
| 2. | 2.О чём зто произведение? Запиши ответ. | 1.3  1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию. | Б | 1 |
| 3. | 3. Когда происходили описанные события? | 1.3  1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию. | Б | 1 |
| 4 | Как ты понимаешь слова река «вскроется» ? Запиши ответ. | 1.9  1.9.3 | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | Б | 1 |
| 5 | Где происходили описанные события? | 1.3  1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию. | Б | 1 |
| 6 | Как называет автор время начала ледохода? Найди ответ в тексте и запиши. | 1.3  1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию. | Б | 1 |
| 7 | Какому животному сочувствовали люди? | 1.3  1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию. | Б | 1 |
| 8 | Чем сменился ледоход? | 1.3  1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию. | Б | 1 |
| 9 | Найди в тексте описание ледохода. Запиши. | 1.3  1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию. | Б | 1 |
| 10 | Какой заголовок может подойти к этому рассказу? | 1.3  1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию.. | Б | 1 |
| 11 | Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории. | 1.8  1.8.5 | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.. | П | 5 |
| 12 | Понравился ли тебе текст? Объясни свою точку зрения | 1.9.2 | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. | П | 2 |

**Правильные ответы к заданиям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответ | Макс. кол-во баллов |
| 1 | А  рассказ | 1 |
| 2 | о ледоходе, произведение о природе | 1 |
| 3 | А  весной | 1 |
| 4 | На реке начнёт таять и ломаться лёд. | 1 |
| 5 | Г  на реке | 1 |
| 6 | желанный день и час | 1 |
| 7 | В  корове | 1 |
| 8 | Б  разливом | 1 |
| 9 | Лёд всё ещё шёл крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою. …Лёд трескался, ломался... |  |
| 10 | В  «Белая тронулась!» | 1 |
| 11 | Потоки весенней воды.  «Белая тронулась!»  Корова на льду.  Две собаки.  Ледоход.  Разлив.  **5 3 1 2 4 6** | 5 |
| 12 | Свободные ответы детей.  Ответ представлен не в полном объёме.  Ответ содержит интересные мысли и оформлены полными предложениями, приведены аргументы или доказательства, иллюстрирующие выбор читателя. | 1  2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ИТОГО максимальное количество баллов за работу:** | **17** |

**Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение входной контрольной работы**

**в отметку по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| Общий балл | 0-7 | 8-12 | 13-15 | 16-17 |

**Ф И ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению**

Река Белая

Великим моим удовольствием было смотреть, как бегут по косогору мутные и шумные потоки весенней воды мимо нашего высокого крыльца, а еще большим наслаждением, которое мне не часто дозволялось, прочищать палочкой весенние ручейки. С крыльца нашего была видна река Белая, и я с нетерпением ожидал, когда она вскроется. На все мои вопросы отцу и Евсеичу: "Когда же мы поедем в Сергеевку?" обыкновенно отвечали: "А вот как река пройдет".

И наконец пришел этот желанный день и час! Торопливо заглянул Евсеич в мою детскую и тревожно-радостным голосом сказал: "Белая тронулась!" Мать позволила, и в одну минуту, тепло одетый, я уже стоял на крыльце и жадно следил глазами, как шла между неподвижных берегов огромная полоса синего, темного, а иногда и желтого льда. Далеко уже уплыла поперечная дорога, и какая-то несчастная черная корова бегала по ней как безумная от одного берега до другого. Стоявшие около меня женщины и девушки сопровождали жалобными восклицаниями каждое неудачное движение бегающего животного, которого рев долетал до ушей моих, и мне стало очень его жалко. Река на повороте загибалась за крутой утес, и скрылись за ним дорога и бегающая по ней черная корова.

Вдруг две собаки показались на льду; но их суетливые прыжки возбудили не жалость, а смех в окружающих меня людях, ибо все были уверены, что собаки не утонут, а перепрыгнут или переплывут на берег. Я охотно этому верил и, позабыв бедную корову, сам смеялся вместе с другими. Собаки не замедлили оправдать общее ожидание и скоро перебрались на берег.

Лед всё еще шел крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою. Евсеич, опасаясь сильного и холодного ветра, сказал мне: "Пойдем, соколик, в горницу, река еще не скоро взломается, а ты прозябнешь. Лучше я тебе скажу, когда лед начнет трескаться". Я очень неохотно послушался, но зато мать была очень довольна и похвалила Евсеича и меня. В самом деле, не ближе как через час Евсеич пришел сказать мне, что лед на реке ломается. Мать опять отпустила меня на короткое время, и, одевшись еще теплее, я вышел и увидел новую, тоже не виданную мною картину: лед трескался, ломался на отдельные глыбы; вода всплескивалась между ними; они набегали одна на другую, большая и крепкая затопляла слабейшую, а если встречала сильный упор, то поднималась одним краем вверх, иногда долго плыла в таком положении, иногда обе глыбы разрушались на мелкие куски и с треском погружались в воду. Глухой шум, похожий по временам на скрип или отдаленный стон, явственно долетал до наших ушей.

…С этого дня Белая сделалась постоянным предметом моих наблюдений. Река начала выступать из берегов и затоплять луговую сторону. Каждый день картина изменялась; и наконец разлив воды, простиравшийся с лишком на восемь верст, слился с облаками. Налево виднелась необозримая водяная поверхность, чистая и гладкая, как стекло, а прямо против нашего дома вся она была точно усеяна иногда верхушками дерев, а иногда до половины затопленными огромными дубами, вязами и осокорями, вышина которых только тогда вполне обозначалась; они были похожи на маленькие, как будто плавающие островки.

 (по С.Т.Аксакову )

**Ф И ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению**

**1. Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.**

А рассказ

Б сказка

В былина

Г басня

Д легенда

**2.О чём зто произведение? Запиши ответ.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Когда происходили описанные события?**

А весной

Б летом

В зимой

Г осенью

**4. Как ты понимаешь слова река вскроется ? Запиши ответ.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Где происходили описанные события?**

А на поле

Б в лесу

В на огороде

Г на реке

**6. Как называет автор время начала ледохода? Найди ответ в тексте и запиши.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. Какому животному сочувствовали люди?**

А козе

Б овце

В корове

Г собаке

**8. Чем сменился ледоход?**

А дождём

Б разливом

В снегопадом

**9. Найди в тексте описание ледохода. Запиши.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**10. Какой заголовок может подойти к этому рассказу?**

\_\_ «Желанный день»

\_\_ «Весенний ледоход»

\_\_ «Белая тронулась!»

**11. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории.**

\_\_ Ледоход.

\_\_ Корова на льду.

1 Потоки весенней воды.

\_\_ «Белая тронулась!»

\_\_ Две собаки.

\_\_ Разлив.

**12. Понравился ли тебе текст? Объясни почему.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 1

**Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе по литературному чтению**

Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ №2» ПГО реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

* Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

Демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского

поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

* Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
* Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
* Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
* Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
* Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
* Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
* Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.