МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

ПАРТИЗАНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

по ФГОС

(3 класс)

на 2022 — 2023 учебный год

Учителя по предмету литературное чтение

Драчёва Марина Сергеевна

Гришукова Татьяна Владимировна

Самолова Людмила Михайловна

Партизанский Городской Округ

2022 год

**Пояснительная записка**

***Литературное чтение 3 класс***

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В, входящей в УМК «Школа России».

 Согласно федеральному базисному учебному плану вМБОУ «СОШ№2» на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана с учётом рабочей программы воспитания. Формы учёта указаны в Приложении 1.

**Цели программы:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;

- совершенствование всех видов речевой деятельности;

- формирование читательского кругозора;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей;

- воспитание интереса к чтению и книге.

**Содержание программы представлено следующими разделами:**

**Самое великое чудо на свете (2 ч)** рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров

**Устное народное творчество (14 ч)** произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Проект «Сочиняем волшебные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»

**Поэтическая тетрадь (32 ч)** Научно – популярная статья «Как научиться читать стихи». Стихи Ф. Тютчева, А. Фета, И. Никитина, И Сурикова,Саши Чёрного, А. Блока, С. Есенина, С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Е. Благининой

**Великие русские писатели (25 ч)** А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, сказки.И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Стихи М. Ю. Лермонтова, И. А. Бунина, Н. А. Некрасова. Рассказы и басни Л. Н. Толстого.

**Литературные сказки (9 ч)** Литературныесказки Д. Н. Мамина – Сибиряка, В. М. Гаршина, В. Ф. Одоевского.

**Были – небылицы (10 ч)** Рассказы М. Горького, К. Г. Паустовского, А. Куприна.

**Люби живое (16 ч)** Знакомство с произведениями М. М. Пришвина, В. И. Белова, В. В. Бианки, Б. Житкова. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)** Произведения Б. Шергина и А. П. Платонова. Юмористические произведения М. М. Зощенко и Н. Н. Носова.

**По страницам детских журналов (8 ч)** Произведения из детских журналов. Произведения Л. Кассиля, Ю. И. Ермолаева. Весёлые произведения Г. Б. Остера и Р. С. Сефа

**Зарубежнаялитературра (9 ч)** Мифы Древней Греции. «Сказки Г.Х. Андерсена».

**Планируемые результаты освоения программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3 класса**

 **Личностные:**

* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные**

Регулятивные :

* формулировать учебную задачу урока в минигруппе;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини – группе или паре;
* анализировать причины успеха (неуспеха) с помощью оценочных шкал; формулировать в устной форме по собственному желанию;
* читать в соответствии с целью чтения

Познавательные :

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике, для передачи информации;
* пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно – познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
* строить рассуждение по теме урока из 5 – 6 предложений;
* осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И А. Крылова как части русской национальной культуры;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировок, при выполнении проектных заданий;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию

Коммуникативные :

* оформлять 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению, фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы; не конфликтовать
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений

**Предметные результаты:**

* осваивать цель чтения; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя;
* читать целыми словами со скоростью чтения(***1 полугодие – 60 – 65 слов, 2 полугодие – 66 – 70 слов***), позволяющий понимать художественный текст;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираясь на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации по совету взрослых;
* осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком; определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный план.

**Место предмета**

 На изучение предмета «Литературное чтение» в3 классе начальной школы отводится 136 часов по 4 ч в неделю (34 учебные недели)

**Учащиеся научатся:**

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
* находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить нужную информацию;
* работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль, разные жизненные позиции;
* работать с несколькими источниками информации: книгой и дополнительными источниками, текстами и иллюстрациями к текстам.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических;
* работать с соседом по парте, в малой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле;
* понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированного присоединяться к одной из них или пробовать высказывать свою точку зрения;
* находить в тексе подтверждениевысказанным героями точкам зрения;
* осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

***Литературоведческая пропедевтика***

**Учащиеся научатся:**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно – познавательным и художественным текстом; приводить фактя из текста, указывающие на его принадлежность к научно – познавательному или художественному;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров, особенностях юмористического произведения в своей литературно – творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

***Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* определения содержания книги по её элементам;
* самостоятельного чтения книг;
* работы со словарями

**Поурочное планирование по литературному чтению в 3 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  ***№*** |  ***Тема урока*** | ***Кол-*** ***во******часов*** |  ***Планируемые результаты***  |  ***Виды деятельности***  |  |
|  **Предметные УУД** |  **Метапредметные УУД** |  **Личностные УУД** |
|  | **Самое великое чудо на свете** | **2** |  |  |  |  |  |
| 1 | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси | 1 | Научатся ориентироваться в книге и называть элементы учебной книги | **П:** осознавать познавательную цель, ориентироваться в учебнике**К:** формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения**Р:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру , устойчивой мотивации к приобретению новых знаний | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний |  |
| 2 | Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров | 1 | **Ознакомятся с книгопечатанием и узнают первопечатника** | **П:** читать, извлекать нужную информацию**К:** формировать навыки речевых действий, строить связное высказывание**Р:** принимать и сохранять учебную задачу | Формирование личностного смысла учения, развитие мотивов учебной деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
|  | **Устное народное творчество** | **14 ч** |  |  |  |  |  |
| 34 | Русские народные песни | 2 | Научатся различать песни в русском фольклоре | **П:** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек**К:** участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности**Р:** планировать работу | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 56 | Докучные сказки. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства | 2 | Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности | **П:** добывать новые знания**К:** участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать других**Р:** адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
| 78 | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 2 | Научатся использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов | **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель**К:** планировать и согласованно выполнять совместную работу**Р:** действовать по плану | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 91011 | Сказка «Иван – царевич и Серый волк» | 3 | Научатся делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану | **П:** читать и слушать, извлекать нужную информацию**К:** правильно выражать свои мысли**Р:** адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний |  |
| 121314 | Сказка «Сивка Бурка» | 3 | Научатся называть основные черты характера героев | **П:** ориентироваться в своей системе знаний**К:** оценивать достижения сверстников**Р:** понимать учебную задачу урока | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 15 | Внеклассное чтение. В гостях у русской народной сказки | 1 | Научатся принимать участие в коллективном сочинении сказок, придумывать свои сказочные истории | **П:** делать обобщения, выводы**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** контролировать процесс и результаты деятельности | Формирование навыков анализа и сопоставления, приобретать новые знания | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
| 16 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить**К:** осуществлять совместную деятельность в парах**Р:** способность принимать, сохранять цели | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **10 ч** |  |  |  |  |  |
| 17 | Как научиться читать стихи | 1 | Научатся прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи | **П:** понимать переносное значение образного слова**К:** вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания**Р:** коллективно составлять план урока | Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 18 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» | 1 | Научатся использовать приёмы интонационного чтения, определять различные средства выразительности | **П:** понимать переносное значение образного слова**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** адекватно оценивать свои достижения | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 19 | А. А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка …», «Зреет рожь над жаркой нивой …» | 1 | Научатся анализировать средства художественной выразительности (эпитеты) | **П:** высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы**К:** умение полно и точно выражать свои мысли**Р:** читать в соответствии с целью чтения | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 20 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | 1 | Научатся определять тему и главную мысль произведения, анализировать средства художественной выразительности (олицетворение) | **П:** читать и слушать, извлекая информацию**К:** осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач**Р:** адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 2122 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 2 | Научатся определять тему и главную мысль произведения, анализировать средства художественной выразительности (олицетворение) | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения **К:** формировать навыки речевых действий**Р:** адекватно оценивать свои достижения | Формирование личностного смысла учения, выражение положительного отношения к процессу познания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 2324 | И. З. Суриков «Детство» | 2 | Научатся определять эмоциональность характера текста, анализировать средства художественной выразительности (сравнение) | **П:** на основе прочитанного текста высказывать предположения**К:** высказывать и обосновывать свою точку зрения**Р:** контролировать процесс и результаты деятельности | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 25 | И. З. Суриков «Зима» | 1 | Научатся видеть сравнение как средство создания картины природы в лирических стихотворениях | **П:** понимать информацию, представленную в изобразительной форме**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 26 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить**К:** осуществлять совместную деятельность в парах**Р:** формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
|  | **Великие русские писатели** | **25 ч** |  |  |  |  |  |
| 27 | Знакомство с названием раздела. А. С Пушкин – великий русский писатель. отрывок из поэмы "«Цыган» | 1 | Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности | **П:** определять основную идею произведения**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** аргументировать позитивное отношение к своим успехам | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции |  |
| 28 | А. С. Пушкин. Отрывок из романа «Евгений Онегин» | 1 | Научатся отличать особенности стихотворного текста, объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём | **П:** выполнять учебно-познавательные действия**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** анализировать собственную работу, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей и стремление к их преодолению | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль |  |
| 29 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | Научатся отличать особенности стихотворного текста, объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём | **П:** находить дополнительную информацию, используя справочную литературу**К:** готовить небольшую презентацию**Р:** подводить итоги своей познавательной деятельности | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
| 30 | А. С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 | Научатся находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) | **П:** выполнять учебно-познавательные действия**К:** доносить свою позицию до других**Р:** удерживать цель деятельности до получения её результата | Формирование уважительного отношения к иному мнению | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний |  |
| 31323334 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | 4 | Научатся различать лирическое и прозаическое произведения; давать характеристику героев сказки, определять нравственный смысл сказки | **П:** понимать переносное значение образного слова**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** читать в соответствии с целью чтения | Формирование положительного отношения к процессу познания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 35 | И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы | 1 | Научатся определять тему и главную мысль текста | **П:** находить дополнительную информацию, используя справочную литературу **К:** строить связное высказывание из 5-6 предложений**Р:** адекватно оценивать свои достижения | Формирование положительного отношения к процессу познания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 36 | И. А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 | Научатся определять особенности басни, выделять мораль басни | **П:** читать и слушать, извлекая нужную информацию**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование навыков анализа и сопоставления, желания приобретать новые знания, умения | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 37 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 | Научатся инсценировать басню | **П:** ориентироваться в своей системе знаний**К:** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме**Р:** осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
| 38 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | Научатся инсценировать басню | **П:** выполнять учебно-познавательные действия**К:** проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы**Р:** понимать учебную задачу урока | Формирование интереса к чтению литературных произведений, формирование личностного смысла учения | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 39 | М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт | 1 | Научатся составлять план, воссоздавать текст по плану | **П:** на основе прочитанного текста высказывать предположения**К:** оценивать достижения сверстников**Р:** самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения | Формирование положительного отношения к процессу познания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 40 | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком …» | 1 | Научатся отличать особенности стихотворного текста, объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём |  **П:** выполнять учебно-познавательные действия**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** анализировать собственную работу, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей и стремление к их преодолению | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль |  |
| 41 | М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» | 1 | Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение | **П:** понимать информацию, представленную в изобразительной форме**К:** формировать навыки речевых действий, задавать вопросы**Р:** адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков анализа и сопоставления, желания приобретать новые знания, умения | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний |  |
| 42 | Л. Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л. Н. Толстого» | 1 | Научатся определять тему и главную мысль текста, воссоздавать текст по плану | **П:** определять основную идею произведения**К:** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме**Р:** контролировать процесс и результаты деятельности | Формирование положительного отношения к процессу познания | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
| 4344 | Л. Н. Толстой «Акула» | 2 | Научатся определять тему и главную мысль текста, участвовать в анализе содержания | **П:** выполнять учебно-познавательные действия**К:** формировать навыки речевых действий, задавать вопросы**Р:** удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу | Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие личной ответственности за свои поступки | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
| 45 | Л. Н. Толстой «Прыжок» | 1 | Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию | **П:** осознавать значение сказок А. С. Пушкина как части русской национальной культуры**К:** доносить свою позицию до других**Р:** контролировать процесс и результаты деятельности | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
| 46 | Л. Н. Толстой Лев и собачка» | 1 | Научатся называть произведения Л. Н. Толстого, участвовать в обсуждении прочитанного произведения | **П:** осознавать познавательную задачу**К:** формировать навыки речевых действий, задавать вопросы**Р:** адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 47 | Развитие речи: обучение пересказу: подробному и выборочному | 1 | Научатся подробному пересказу с использованием авторской лексики и краткому пересказу | **П:** осознавать познавательную задачу**К:** формировать навыки речевых действий, задавать вопросы**Р:** адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 48 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | 1 | Научатся сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение  | **П:** понимать информацию, представленную в изобразительной форме**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** коллективно составлять план урока | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, семью | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 49 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить**К:** осуществлять совместную деятельность в парах**Р:** формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
| 50 | Внеклассное чтение. Страницами сказок А. С. Пушкина | 1 | Научатся систематизировать знания о сказках А. С. Пушкина, работать в команде | **П:** анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** коллективно составлять план для пересказа | Формирование осознания значимости чтения для дальнейшего развития и успешного обучения | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **6 ч** |  |  |  |  |  |
| 51 | Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрённый …» | 1 | Научатся прогнозировать содержание раздела, создавать словесные картины по тексту стихотворения | **П:** выполнять учебно-познавательные действия**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** сотрудничать с учителем и одноклассниками | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
| 52 | Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором …» | 1 | Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение | **П:** выполнять учебно-познавательные действия**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** анализировать собственную работу, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей и стремление к их преодолению | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль |  |
| 53 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | Научатся находить среди стихотворений произведение с использованием текста - описания | **П:** осознавать познавательную задачу**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** принимать и сохранять учебную задачу | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний |  |
| 54 | К. Д. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство» | 1 | Научатся находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения | **П:** воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** адекватно оценивать свои достижения | Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, ответственности за свои поступки | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 55 | И. А, Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги …» | 1 | Научатся следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении | **П:** осознавать познавательную задачу**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, интереса к чтению | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 56 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **П:** осознавать познавательную задачу**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
|  | **Литературные сказки** | **9 ч** |  |  |  |  |  |
| 57 | Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка | 1 | Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках | **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель**К:** участвовать в общей беседе**Р:** контролировать процесс и результаты деятельности | Формирование положительного отношения к процессу познания | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
| 5859 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 2 | Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки | **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата | Формирование положительного отношения к процессу познания | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
| 6061 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 2 | Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | **П:** высказывать предположения**К:** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме**Р:** принимать и сохранять учебную задачу | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, интереса к чтению | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
| 6263 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 2 | Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки | **П:** выполнять учебно-познавательные действия**К: :** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** составлять план и последовательность действий | Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие личной ответственности за свои поступки | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 64 | Внеклассное чтение. В гостях у сказок Д. Н. Мамина – Сибиряка  | 1 | Научатся выполнять задания творческого и поискового характера | **П:** осознавать познавательную задачу**К:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе**Р:** адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
| 65 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **П:** выполнять учебно-познавательные действия**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** анализировать собственную работу, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей и стремление к их преодолению | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль |  |
|  | **Были – небылицы**  | **10 ч** |  |  |  |  |  |
| 66 | Знакомство с названием раздела. Максим Горький  | 1 | Научатся определять особенности сказки и рассказа | **П:** обсуждать проблемные вопросы**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, интереса к чтению | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний |  |
| 6768 | Максим Горький «Случай с Евсейкой» | 2 | Научатся различать вымышленные и реальные события; находить средства художественной выразительности | **П:** осознавать познавательную задачу**К:** доносить свою позицию до других**Р:** принимать и сохранять учебную задачу | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 6970 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 2 | Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст | **П:** осознавать познавательную задачу**К:** доносить свою позицию до других**Р:** принимать и сохранять учебную задачу | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 71 | Развитие речи: обучение краткому пересказу | 1 | Научатся краткому пересказу с использованием авторской лексики  | **П:** читать и слушать, извлекая нужную информацию**К:** употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога**Р:** адекватно оценивать свои достижения | Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 727374 | А. И. Куприн «Слон» | 3 | Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст | **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 75 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **П:** выполнять учебно-познавательные действия**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** анализировать собственную работу, оценивать результаты работы | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **8 ч** |  |  |  |  |  |
| 76 | Знакомство с разделом. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» | 1 | Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения | **П:** осуществлять смысловое чтение**К:** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме**Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 77 | Саша Чёрный «Воробей» | 1 | Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения | **П:** осуществлять смысловое чтение**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** анализировать собственную работу | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции |  |
| 78 | Саша Чёрный «Слон» | 1 | Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения | **П:** выполнять учебно-познавательные действия**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** анализировать собственную работу, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей и стремление к их преодолению | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль |  |
| 7980 | А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | 2 | Научатся объяснять смысл выражений с опорой на текст | **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний |  |
| 81 | С. А. Есенин «Черёмуха» | 1 | Научатся определять авторское отношение к изображаемому | **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель**К:** оформлять свои мысли в устной речи, уметь слушать**Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 82 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **П:** выполнять учебно-познавательные действия**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** анализировать собственную работу, оценивать результаты работы | Формирование желания выполнять учебные действия, воспитание художественно-эстетического вкуса | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 83 | Урок – викторина по изученным поэтическим произведениям | 1 | Научатся выполнять задания творческого и поискового характера | **П:** выполнять учебно-познавательные действия**К:** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме**Р:** формировать целеустремлённость | Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
|  | **Люби живое**  | **16 ч** |  |  |  |  |  |
| 84 | Знакомство с разделом. М. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | Научатся определять жанр произведения; определять основную мысль рассказа | **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель**К:** осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач**Р:** читать в соответствии с целью чтения | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 8586 | И. С. Соколов – Никитов «Листопадничек» | 2 | Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль | **П:** сравнивать и сопоставлять произведения между собой**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** формировать настойчивость в достижении целей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
| 87 | В. И. Белов «Малька провинилась» | 1 | Научатся определять жанр произведения; основную мысль рассказа | **П:** делать обобщения, выводы**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
| 88 | В. И. Белов «Ещё раз про Мальву» | 1 | Научатся рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер | **П:** ориентироваться в своей системе знаний**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей и стремление к их преодолению | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль |  |
| 8990 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 2 | Научатся определять жанр произведения; составлять план произведения | **П:** осознавать познавательную задачу**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к изучению творчества автора | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний |  |
| 919293 | Б. С. Житков «Про обезьянку» | 3 | Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно | **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель**К:** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме**Р:** адекватно оценивать свои достижения | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 94 | В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 | Научатся рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер | **П:**  осознавать познавательную задачу**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 95 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | Научатся понимать нравственный смысл произведения, определять его главную мысль | **П:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме**К:** осуществлять совместную деятельность в парах**Р:** адекватно оценивать свои достижения | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 96 | Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь | 1 | Научатся пересказу с элементами перевода диалога в косвенную речь | **П:** самостоятельно выделят и формулировать познавательную цель**К:** осуществлять совместную деятельность в парах**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 97 | Внеклассное чтение. В. Бианки «Кто чем поёт?» | 1 | Научатся выполнять задания творческого и поискового характера | **П:** осознавать познавательную задачу**К:** учитывать наличие разных мнений и уметь доносить свою позицию до других**Р:** адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 98 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **П:** выполнять учебно-познавательные действия**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** анализировать собственную работу, оценивать результаты работы | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий |  |
| 99 | *Произведения В. Ю. Драгунского**(резервный урок*) | 1 | Научатся контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения | **П:** самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника**К:**  формировать навыки речевых действий**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **8 ч** |  |  |  |  |  |
| 100 | Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии» | 1 | Научатся прогнозировать содержание раздела | **П:** самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 101 | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной …» | 1 | Научатся читать и воспринимать на слух лирические тексты | **П:** осознавать познавательную задачу**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 102 | А. Л. Барто «Разлука» | 1 | Научатся сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение | **П:** проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения **К:** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме**Р:** коллективно составлять план для пересказа | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 103 | А. Л. Барто «В театре» | 1 | Научатся сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение | **П:** осознавать познавательную задачу**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** читать в соответствии с целью чтения, коллективно составлять план | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 104 | С. В. Михалков «Если» | 1 | Научатся находить в произведении средства художественной выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнения | **П:** осознавать познавательную задачу**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** читать в соответствии с целью чтения, коллективно составлять план | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
| 105 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 | Научатся проверять чтение друг друга, работая в паре | **П:** ориентироваться в своей системе знаний**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей и стремление к их преодолению | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль |  |
| 106 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **П:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний |  |
| 107 | Подведение итогов выполненного проекта | 1 | Научатся определять цель проекта, собирать дополнительный материал | **П:** высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** формировать умения сотрудничать с учителем | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | **12 ч** |  |  |  |  |  |
| 108109 | Знакомство с названием раздела. В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 2 | Научатся воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | **П:** читать и слушать, извлекая нужную информацию**К:** осуществлять совместную деятельность в парах**Р:** коллективно составлять план для пересказа | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 110 | А. П. Платонов «Цветок на Земле» | 1 | Научатся воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель**К:** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 111112 | А. П. Платонов «Ещё мама». Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью | 2 | Научатся выборочному пересказу эпизодов, заменять диалог на косвенную речь | **П:** читать и слушать**К:** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль |  |
| 113114 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 2 | Научатся читать вслух и про себя, осмысливая содержание; объяснять смысл названия | **П:** осознавать познавательную цель**К:** осуществлять совместную деятельность в парах**Р:** определять последовательность промежуточных целей | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 115116 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 | Научатся понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех | **П:** самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника**К:** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 117 | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 | Научатся понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех | **П:** ориентироваться в своей системе знаний**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей и стремление к их преодолению | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль |  |
| 118 | Н. Н. Носов «Телефон». Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **П:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний |  |
| 119 | Внеклассное чтение. Страницами произведений | 1 | Научатся выполнять задания творческого и поискового характера | **П:** сравнивать произведения между собой, понимать переносное значение образного слова**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
|  | **По страницам детских журналов** | **8 ч** |  |  |  |  |  |
| 120 | Знакомство с названием раздела. Выставка детской периодики | 1 | Научатся прогнозировать содержание раздела; находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме | **П:** сравнивать произведения между собой**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 121122 | Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа | 2 | Научатся составлять вопросы по содержанию текста; давать развёрнутые ответы на составленные вопросы | **П:** осознавать познавательную задачу**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 123 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился» | 1 | Научатся пересказывать текст подробно, кратко, выборочно | **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 124 | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» | 1 | Научатся читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания | **П:** выполнять учебно-познавательные действия**К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 125 | Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 1 | Научатся сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы) | **П:** выполнять учебно-познавательные действия**К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 126 | Р. С. Сеф «Весёлые стихи» | 1 | Научатся придумывать самостоятельно вопросы по содержанию | **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель**К:** осуществлять совместную деятельность в парах**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 127 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **П:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
|  | **Зарубежная литература** | **9 ч** |  |  |  |  |  |
| 128 | Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. | 1 | Научатся находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире | **П:** ориентироваться в своей системе знаний**К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Р:** выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей и стремление к их преодолению | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль |  |
| 129130 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» | 2 | Научатся находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире | **П:** формулировать вопросы для получения информации**К:** проявлять активность и стремление высказываться**Р:** формировать готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний |  |
| 131132133 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 3 | Научатся составлять план сказки; определять нравственный смысл сказки | **П:** выполнять учебно-познавательные действия**К:** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме**Р:** формировать умения сотрудничать с учителем | Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 134 | Внеклассное чтение. По сказкам Г. Х. Андерсена | 1 | Научатся выполнять задания творческого и поискового характера | **П:** сравнивать произведения между собой, понимать переносное значение образного слова**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование положительного отношения к процессу познания, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |
| 135 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **П:** осознавать познавательную задачу**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** коллективно составлять план для пересказа | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |  |
| 136 | Итоговая диагностическая работа | 1 | Научатся проверять себя на основе диагностической работы | **П:** выполнять учебно-познавательные действия**К:** формировать навыки речевых действий**Р:** формировать настойчивость в достижении цели | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |  |

**Спецификация**

**входная контрольная работа по литературному чтению**

**3 класса**

**1.Назначение работы.**

 Работа предназначена для проведения процедуры входного контроля учащихся 3 класса по предмету «Литературное чтение».

 С помощью данной работы оцениваются индивидуальная общеобразовательная подготовка по литературному чтению учащихся в начале 3 класса и качество освоения требований к результатам обучения ФГОС начального общего образования по литературному чтению.

 **2. Сроки проведения:** сентябрь

**3. Условия проведения работы**

 На выполнение работы отводится 1 урок (40 минут). Дополнительные материалы не используются.

**4. Документы, определяющие содержание и параметры работы.**

Содержание работы соответствует планируемым результатам ФГОС и требованиям к результатам изучения предмета.

 Содержание работы ориентировано на нормативные требования к подготовке по предмету литературное чтение к концу учебного года, которые должны достигаться учащимися при обучении по учебно-методическому комплекту «Школа России».

 На основании данных документов разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «литературное чтение».

**3.Структура работы.**

 Работа учащихся 3 класса по предмету литературное чтение состоит из 12 заданий.

 Полнота проверки достижения учащимися планируемых результатов обеспечивается за счет включения заданий по всем блокам планируемых результатов обучения: «Виды речевой и читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика».

 Содержание заданий работы позволяет обеспечить полноту проверки подготовки учащихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение учащимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию учащихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение второклассниками обязательных для овладения планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне.

 Результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки учащегося, так и его развитие (способность выражать свою мысль, доказывать ее, приводить примеры и др.).

В таблице 1 приведено распределение заданий в работе по планируемым результатам.

*Таблица 1*

|  |  |
| --- | --- |
| *Планируемые результаты* | *Число заданий*  |
| ***Виды речевой и читательской деятельности*** |
| Этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения. | 1 |
| Определять тему произведения | 1 |
| Определять основные события произведения, устанавливатьих последовательность. | 1 |
| Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами,поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствамигероев, опираясь на содержание текста | 2 |
| Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде. | 3 |
| Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. | 1 |
| Интерпретировать текст, опираясь на некоторые егожанровые, структурные, языковые особенности. | 1 |
| Формулировать простые выводы, основываясь насодержании текста. | 1 |
| **Литературоведческая пропедевтика** |
| Различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица). | 1 |
| ***Итого:*** | ***12*** |

Из 12 заданий итоговой работы 9 заданий относятся к базовому уровню сложности, 3 задания – к повышенному уровню.

Распределение заданий по уровню сложности представлено в таблице 2.

*Таблица 2*

*Распределение заданий по уровням сложности*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Уровни* *сложности* | *Число* *заданий* | *Максимальный балл за задания данного уровня сложности* | *Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу* |
| *Базовый* | *9* | *9* | *56%* |
| *Повышенный* | *3* | *7* | *44%* |
| ***Итого:*** | ***12*** | ***16*** | ***100%*** |

В работе используются три вида заданий:

* 3 задания с кратким ответом
* 7 заданий с выбором ответа
* 2 задание с развернутым ответом.
1. **Система оценивания выполнения заданий**

 Задания с выбором ответа, с кратким и развёрнутым ответом оцениваются в 1-3 балла. 0 баллов ставится при неправильном ответе или при наличии как правильного, так и неправильного ответа. За выполнение каждого задания, кроме задания №7, 11,12 выставляется: 1 балл – верный ответ,  0 баллов – неверный ответ. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом представлена в таблице 3.

*Таблица №3* ***Система оценивания заданий***

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание** | **Критерии оценивания** |
| 1 | 1 балл: выбран 3 вариант ответа0 баллов: во всех остальных случаях |
| 2 | 1 балл: выбран 2 вариант ответа0 баллов: во всех остальных случаях |
| 3 | 1 балл: выбран 4 вариант ответа0 баллов: во всех остальных случаях |
| 4 | 1 балл: Выписано предложение «Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже  до крыши самых высоких домов»0 баллов: во всех остальных случаях |
| 5 | 1 балл: вписано слово «потускнели»0 баллов: во всех остальных случаях |
| 6 | 1 балл: выбран  3 вариант ответа0 баллов: во всех остальных случаях |
| 7 | 2 балла:  в первой строке выписаны слова «потускнели», «привяли» (допустим вариант «шуршат»);во второй строке выписаны слова «вянут», «рассыпаются»в третьей строке выписаны слова «засыхают», «молчат»1балл: выписаны слова в любых двух строках0 баллов: во всех остальных случаях |
| 8 | 1 балл: 4, 2, 5, 1, 30 баллов: во всех остальных случаях |
| 9 | 1 балл: выбран  4 вариант ответа0 баллов: во всех остальных случаях |
| 10 | 1 балл: выбран 2 вариант ответа0 баллов: во всех остальных случаях |
| 11 | 1 балл: выписаны предложения предпоследнего абзаца либо приведен весь абзац. 2 балла: смысл абзаца передан своими словами.Примеры детских ответов на 2 балла: «Дождик называл себя глупым, беззаботным и плакал», «Дождик плакал и пытался скорее все исправить», « Дождик сильно расстроился, когда понял, что он наделал », «Дождик волновался, плакал».0 баллов: во всех остальных случаях.Примеры детских ответов на 0 баллов: «Плакал», «Всё поливал»,  пересказ содержания текста и т.п. |
| 12 | 3 балла: выбран ответ «Нет» и приведено правильное объяснение, **например**, указывающее на то, что дождик сильно переживал из-за того, что по его вине могут погибнуть цветы, деревья, люди.Примеры детских ответов на 3 балла: «Дождик нельзя назвать равнодушным, потому что он изо всех сил пытался помочь… », «Дождик расплакался от того, что не успеет спасти цветы, деревья, людей », «Дождик старался полить растения и людей, чтобы они не погибли», «Дождик ругал себя за то, что наделал», «Дождик сильно переживал, плакал».0 баллов: во всех остальных случаях.Примеры детских ответов на 0 баллов: «Потому что он зря подстригся», «Потому что короткие волосы-струи не достают до земли», «Потому что он  не был равнодушным». |

При оценивании заданий развернутым ответом (11, 12) важно учитывать, что если учащиеся дали правильные ответы, синонимичные приведенным в системе оценивания, их нужно оценивать соответствующими баллами.

1. **Интерпретация и оценка результатов итоговой работы**

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Считается, что учащийся достиг уровня базовой подготовки, если он справился более, чем с 60% заданий базового и повышенного уровней сложности.

Балл, полученный обучающимся по результатам выполнения диагностической работы по литературному чтению, определяет уровень достижения учащимся планируемых результатов обучения (таблица 4).

*Таблица 4. Уровни достижения учащимися планируемых результатов обучения*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Уровень, оценка*** | ***Тестовый балл*** |
|  *Высокий, «5» (95%-100%)* | *15-16 б.* |
|  *Повышенный, «4» (80%-94%)* | *13-14 б.* |
|  *Базовый, «3» (60%-79%)* | *10-12 б.* |
|  *Критический, «2» (59% и ниже)* | *9 б.* |

***КОДИФИКАТОР***

***элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 1 класса по литературному чтению.***

 Кодификатор содержит перечень планируемых результатов освоения основной образовательной программы по предмету «Литературное чтение» для обучающих- ся 3 класса*.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код****планируемых****результатов** | **Код****проверяемых****умений** | **Планируемые результаты обучения.****Проверяемые умения** |
| **1** | **Виды речевой и читательской деятельности** |
| 1.1 | Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. |
| 1.2 | Ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя) |
|  | 1.2.1 | Определять тему произведения. |
|  | 1.2.2 | Этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения. |
|  | 1.2.3 | Определять основные события произведения, устанавливатьих последовательность. |
|  | 1.2.4 | Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде. |
| 1.3 | Использовать простейшие приемы анализа разных видов текстов: |
|  | 1.3.1 | Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами,поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствамигероев, опираясь на содержание текста. |
| 1.4 | Использовать различные формы интерпретации содержания текстов |
|  | 1.4.1 | Формулировать простые выводы, основываясь насодержании текста.  |
|  | 1.4.2 | Интерпретировать текст, опираясь на некоторые егожанровые, структурные, языковые особенности. |
|  | 1.4.3 | Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. |
| **2** |  **Литературоведческая пропедевтика** |
| 2.1 | Различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица). |

**План работы**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

2)  КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом, ВО- задания с выбором ответа.

| ***№ задания*** | ***Блок планируемых результатов*** | ***Проверяемое умение*** | ***Код по кодификатору[[1]](#footnote-2)*** | ***Тип зада­ния*** | ***Уро­вень слож­ности*** | ***Макси­маль­ный балл*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Виды речевой и читательской деятельности | Определять тему произведения | 1.2.1 | ВО | Б | 1 |
| 2 | Виды речевой и читательской деятельности | Находить в тексте требуемую информацию (конкретныесведения, факты, описания), заданную в явном виде. | 1.2.4 | ВО | Б | 1 |
| 3 | Виды речевой и читательской деятельности | Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами,поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствамигероев, опираясь на содержание текста. | 1.3.1 | ВО | Б | 1 |
| 4 | Виды речевой и читательской деятельности | Находить в тексте требуемую информацию (конкретныесведения, факты, описания), заданную в явном виде. | 1.2.4 | КО | Б | 1 |
| 5 | Виды речевой и читательской деятельности | Находить в тексте требуемую информацию (конкретныесведения, факты, описания), заданную в явном виде. | 1.2.4 | КО | Б | 1 |
| 6 | Виды речевой и читательской деятельности | Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. | 1.4.3 | ВО | Б | 1 |
| 7 | Виды речевой и читательской деятельности | Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, опираясь на содержание текста. | 1.3.1 | КО | П | 2 |
| 8 | Виды речевой и читательской деятельности | Определять основные события произведения, устанавливатьих последовательность. | 1.2.3 | ВО | Б | 1 |
| 9 | Литературоведческая пропедевтика | Различать художественные произведения разных жанров. | 2.1 | ВО | Б | 1 |
| 10 | Виды речевой и читательской деятельности | Интерпретировать текст, опираясь на некоторые егожанровые, структурные, языковые особенности. | 1.4.2 | ВО | Б | 1 |
| 11 | Виды речевой и читательской деятельности | Формулировать простые выводы, основываясь насодержании текста. | 1.4.1 | РО | П | 2 |
| 12 | Виды речевой и читательской деятельности | Этически оценивать поступки персонажей, формироватьсвоё отношение к героям произведения. | 1.2.2 | РО | П | 3 |
| ***Максимальный тестовый балл*** | ***16*** |

### Входная контрольная работа по литературному чтению 3 класс

 Фамилия, имя ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дождь**

 Жил-был дождик. Косматый, длинноволосый дождь. Если он сердился, холодные пряди его мокрых волос хлестали людей по лицам. Когда дождик был в хорошем настроении, его мягкие волосы ласково касались ваших щёк. И всё-таки дождь был косматым. И ему это надоело…
– Постригусь, – решил дождик. Отправился к парикмахеру. Отрезал месяц-серп волосы дождику.
 Пока дождь бегал к месяцу, ничего хорошего не случилось. Наоборот. Листья на деревьях потускнели, привяли. Цветы на клумбах опустились, вянут. Люди ходят серые, пыльные, вялые. Засыхают люди.
Разволновался дождик.
– Сейчас, – говорит, – я вас всех быстренько полью, вам легче станет! Оживёте сразу.
 Дождь торопится, распустил волосы-струи, поливает.
–Ну же! – кричат люди.
– Жарко…– плачут цветы.
– Сохнем, – шелестят листья.
– Да что вы? – не понимает дождь. – Я же поливаю.
 Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов.
 Сухо, всё суше на земле. В пыль рассыпаются цветы, шуршат почти мёртвые листья, молчат потерявшие веру люди.
И тут только понял дождь, что он наделал. Понял, что пока будут отрастать струи, погибнут цветы, листья, люди…
– Глупый я, беззаботный я, – плакал дождь. Плакал, плакал, плакал… И слёзы его упали на землю. Поток слёз.
 И встали цветы – ожили! И весело зашелестели листья – ожили! И вздохнули легко люди – ожили!

(По Н. Абрамцевой)

Ответь на вопросы и выполни задание. Для этого ты можешь перечитывать текст.

1. О чем рассказывается в произведении?

1) О том, как жил косматый длинноволосый дождик
2) О том, как дождик пошёл к парикмахеру
3) О том, как дождик спас от гибели цветы, листья, людей
4) О том, как дождь расплакался

2. Где происходят действия, описанные в тексте?

1) в деревне
2) в городе
3) в саду
4) в лесу

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

1) осенью
2) зимой
3) весной
4) летом

4. Из-за чего у постриженного дождика не получалось полить землю? Выпиши это предложение.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Впиши нужное слово.

Листья на деревьях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , привяли.

6. Дождик расплакался, потому что

1) он отправился к парикмахеру
2) молчат потерявшие веру люди
3) он не успеет спасти цветы, листья, людей
4) он глупый и беззаботный

7. Что стало с листьями, цветами, людьми без дождя?  Выпиши из текста по два подходящих глагола.

Листья на деревьях **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.
Цветы на клумбах**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
Люди**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

8. Укажи, в каком порядке  происходили события. Расставь цифры.

   Поток слез.
   Месяц-серп отрезал дождику волосы.
   Ожившая земля.
 Дождику надоело быть косматым.
   Сухо, всё суше на земле.

9. В какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?

1)  Стихи
2)  Басни
3)  Рассказы
4)  Сказки

10. Какая пословица больше всего подходит к тексту?

1)  Книга для ума – что тёплый дождик для всходов.
2)  Делать добро спеши.
3)  Человек без труда – что земля без воды.
4)  Под лежачий камень вода не течёт.

11. Напиши, как  переживал дождик за свой поступок.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Как ты думаешь, можно ли назвать дождик равнодушным?

 **ДА**

 **НЕТ**

**Обязательно**объясни, почему ты так думаешь.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не забудь проверить работу!

**Спецификация**

**Контрольно-измерительных материалов для проведения**

**мониторинга качества образования по литературному чтению**

**обучающихся 3класса**

1. **Назначение КИМ** – оценить качество подготовки литературному чтению обучающихся 3класса с целью выявления уровня освоения учебного материала; определить уровень сформированности навыков осознанного чтения, уровень понимания содержания и особенностей художественного текста.Результаты мониторинга используются для определения коррекционных мероприятий по предмету.
2. **Документы, определяющие содержание КИМ**
* Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования (приказ Минобразования России № 1089 «Об утверждении федерального компонента Государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004г);
* Оценка качества знаний обучающихся, оканчивающих начальную школу / Н.Ф. Виноградова и др. – М.: Дрофа, 2001;
* Программа «Литературное чтение» авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. входит в программу учебных курсов комплекта «Школа России». Школа России. Концепция и программы для начальных классов. В 2 частях. Ч. 1. [М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 158 с.

**3. Структура тестовой работы.**

Работа по литературному чтению представляет собой текст, который состоит из художественного текста объемом 236 слов для чтения и 14 заданий к нему.

8 из 14 заданий к тексту – задания с выбором единственного правильного ответа из 2-4 предложенных (ВО), 4 задания с кратким ответом (КО), 2 задания с развернутым ответом (РО), требующее аргументации в письменной форме личного мнения с привлечением прочитанного текста.

Все вопросы и задания разделены на 2 уровня сложности: уровень А – базовый, уровень Б – средней сложности.

**4. Распределение заданий по содержанию и видам деятельности**

Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение» представлено в таблице 1.

При разработке содержания тестовой работы учитывается необходимость проверки усвоения элементов знаний, поверки овладения умениями по предмету «литературное чтение». Распределение заданий по основным элементам содержания, уровням сложности, типам заданий представлены в плане тестовой работы (таблица 2)

Таблица 1

**Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержательные линии | Число заданий |
| 1. | Техника чтения и понимание прочитанного | 8  |
| 2. | Читательский кругозор | 3  |
| 3. | Литературоведческая пропедевтика | 2 |
| 4. | Речевое развитие | 1 |

Таблица 2

**План тестовой работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Содержательная линия** | **Контролируемые умения** | **Тип задания** | **Уровень сложности** | **Максимальный балл** |
|  | **Блок А** |  |  |  |  |
| 1 | Техника чтения и понимание прочитанного | Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту). | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 2 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 3 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение выделять существенную информацию из литературного текста. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 4 | Литературоведческая пропедевтика | Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения).Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 5 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение определять главную мысль произведения. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 6 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение соотносить заглавие с темой или основной мыслью текста. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 7 | Читательский кругозор | Умение ориентироваться в мире книг. Определять произведение в нужный раздел книги (по тематике произведения). | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 8 | Литературоведческая пропедевтика | Умение определять жанр произведения. | ВО | Базовый уровень | 1 |
|  | **Блок Б** |  |  |  |  |
| 1 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение находить и указывать героев произведения. | КО | Базовый уровень | 1 |
| 2 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение устанавливать последовательность изложенных событий. Свободно ориентироваться в прочитанном тексте | КО | Базовый уровень | 1 |
| 3 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана. | КО | Базовый уровень | 1 |
| 4 | Речевое развитие | Умение формулировать личную оценку герою и его поступкам. | РО | Средней сложности | 1 |
| 5 | Читательский кругозор | Умение приводить примеры художественных произведений и авторов по данной тематике текста. | КО | Базовый уровень | 1 |
| 6 | Читательский кругозор | Умение приводить примеры героев художественных произведений | РО | Средней сложности | 1 |

Используемые обозначения:

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

**5. Система оценивания, выполнения отдельных заданий и работы в целом.**

За верное выполнение каждого из заданий №1-14 ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания, - 14 баллов. Число выставленных баллов определяется с учетом полноты и правильности выполнения задания, а также его формы.

За выполнение заданий с выбором ответа (ВО) ученик получает 1 балл. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов.

За выполнение заданий с кратким ответом (КО) может быть выставлено 0 или 1 балл.

За выполнение заданий с развернутым ответом (РО) может быть выставлено 0 или 1 балл. Оценка выполнения заданий со свободным развернутым ответом ведется с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно.

***Критерии оценивания заданий Б4, Б6.***

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ или критерии оценивания** |
| Б4 | **1 балл:** дано связное монологическое высказывание, содержащее оценку поступку главного героя, его характеристика.**0 баллов:** все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл (например, «Валя была трусихой, потому что боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц»») |
| Б6 | **1 балл:** названы герои (герой) детских произведений, на которых ученик хотел бы походить и дано небольшое объяснение своему выбору. **0 баллов:** ученик не ответил **или** частично выполнил задание |

Уровни оценивания

100% - 85% - оптимальный уровень - 12-14 баллов – оценка «5»

84% - 75% - допустимый уровень – 11баллов – оценка «4»

74% - 50% - критический уровень – 7 – 10 баллов – оценка «3»

ниже 50% - недопустимый уровень – 1-6 балл – оценка «2»

**6. Время выполнения работы и условия её проведения**

Общее время выполнения работы 40 мин.

**7. При разработке тестов была использована следующая литература:**

 **Мониторинг по литературному чтению**

**за 1 полугодие 3 класса**

***Прочитай текст.***

**Трусиха**

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от

страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоняя собой Андрюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злющий пёс несся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная,

клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

— Пошёл вон!

— Фьють! Фьють, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачонками.

Зато Валя плакала навзрыд.

— Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил?

— Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

*(236 слов)*  (Н. Артюхова)

**Блок А**

**При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.**

**А1.** *В какое время года происходят события, описанные в тексте?*

А) летом

Б) зимой

В) поздней осенью

**А2.** *Где происходят события, описанные в тексте?*

А) на улице

Б) во дворе

В) в доме

**А3.** *Почему Валю считали трусихой?*

А) боялась быть дома одна

Б) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц

В) боялась отвечать у доски

**А4.** *Укажи близкое по значению сочетание слов к слово- сочетанию «бросились врассыпную».*

А) в разные стороны

Б) в укрытие

В) под защиту взрослых

**А5.** *Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста.*

А) Сам погибай, а товарища выручай.

Б) Один за всех, а все за одного.

В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

**А6***. Подумай, что вынесено в заглавие текста.*

А) тема

Б) основная мысль

**А7.** *В какой раздел книги ты поместишь это произведение?*

А) о братьях наших меньших

Б) друзья познаются в беде

В) кто духом пал, тот пропал

**А8.** *Определи жанр произведения*

А) сказка

Б) рассказ

В) басня

Г) былина

**Блок Б**

**При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.**

**Б1.** *Назови героев произведения.*

***Б2.*** *Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков: «Лохмач с цепи сорвался! ... К нам бежит!...»*

А) встала Д) взвизгнула

Б) выбежала Е) крикнула

В) захлопнула Ж) бросила

Г) вбежала З) схватила

**Б3.** *Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.*

А) Запоздалый плач Вали

Б) Предупреждение об опасности

В) Спасительная помощь

Г) Игра детей на куче песка

Д) Лохмач

**Б4.** *Считаешь ли ты Валю трусихой? Почему?*

**Б5.** *Запиши фамилии писателей (2—З), писавших о детях и про детей.*

**Б6.** *Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить. Почему?*

**Ответы к тесту по литературному чтению**

**Блок А**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ |
| **А1.** | А | **А3.** | Б | **А5.** | В | **А7.** | Б |
| **А2.** | А | **А4.** | А | **А6.** | А | **А8** | Б |

**Блок Б**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Ответ |
| **Б1.** | Валя, Андрюша, мальчики, Лохмач, сторож. |
| **Б2.** | Г, В, Д, Б, З, А, Ж, Е |
| **Б3.** | Г, Б, Д, В, А |
| **Б4.** | Свободный ответ. |
| **Б 5.** | Свободный ответ. |
| **Б6.** | Свободный ответ. |

**Итоговая промежуточная аттестацияпо литературному чтению в 3 классе**

**Спецификация**

**Назначение КИМ**

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточного контроля индивидуальных достижений учащихся по предмету «Литературное чтение».

Основной целью работы является проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у учащихся 3 класса по итогам освоения программы по литературному чтению

**Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Содержание и структура итоговой работы по предмету «Литературное чтение» разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.)
2. Программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» [авт. Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова]. – М.: Вентана - Граф, 2012
3. Рабочая программа учителя по предмету «Литературное чтение»

**Цель работы**: определения уровня освоения обучающимися 3 классов предметного содержания курса литературного чтения в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения .

 **Форма проведения :**тест.

**Время проведения работы:** 45 минут. Работу рекомендуется проводить на втором или третьем уроке.

Этапы проведения работы:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы | 3 минуты |
| 2) заполнение титульного листа (перед началом выполнения работы, на доске, должен быть оформлен образец заполнения титульного листа) | 2-3 минуты |
| 3) выполнение работы: | 40 минут |
| а) прочтение заданий про себя (приступать к чтению заданий учащиеся начинают одновременно, по сигналу учителя) |  |
| б) выполнение заданий.  |  |

Предлагается литературный текст.

Все задания к тексту можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения:

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

3 группа заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста.

4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить авторский замысел, выбрать из ряда перечисленных такое предложение, которое передает основную мысль текста.

**Проверка степени осознанности чтения включает в себя следующие параметры:**

1. Проверка степени извлечения фактической информации, т.е. информации, заданной в явном виде. Выясняется, насколько ученик понимает, о чём идёт речь в тексте.

2. Проверка степени извлечения информации, содержащейся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать выводы на основе явной и скрытой информации. Проверяется умение ребенка понять, что говорится в тексте.

3. Проверка степени успешности анализа языковых средств, элементов текста. Проверяется понимание ребенком употребленных в тексте многозначных слов, слов, употребленных в переносном значении, образных выражений, фразеологических оборотов, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста.

4. Проверка степени извлечения концептуальной информации, умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию. Проверяется умение понять общий смысл текста, подойти к пониманию основной мысли текста.

**Структура варианта проверочной работы.**

1. Текст для самостоятельного чтения каждым учащимся класса про себя.

2. Двадцать заданий к этому тексту

В проверочной работе используются следующие типы заданий: задания с выбором правильного ответа из четырёх предложенных (11 заданий из 20); 1 задание на нумерацию предложений - учащиеся должны расставить цифры от 1 до 5, определив правильную последовательность пунктов плана; задания с кратким и развёрнутым ответом (8 заданий из 20)

**Критерии оценивания.**

Проверочная работа оценивается в баллах. За каждое верно выполненное задание **№1, 4,6, 8, 9, 10, 12, 15, 16,17,18** проверочной работы ученик получает **один балл**. За верно выполненные задания **№ 2, 5, 7, 11,13,14, 19, 20** – **по 2 балла**, за частично выполненные- по одному баллу. За правильно выполненное задание **№ 3**- **пять баллов** за полностью верный порядок пунктов плана и по одному баллу за каждый правильный пункт. Таким образом, максимальное число баллов, которые может набрать ученик за всю работу, **равно 32.**

 Общая оценка качества выполнения проверочной работы: менее 10 баллов- низкий уровень выполнения работы; от 11 до 21 средний уровень, от 22 до 32- высокий уровень.

Отметка «5» выставляется ученику, если он набрал 27 и более баллов,

«4» - от 21 до 26 баллов, «3» - от 11 до 20 баллов, «2» - менее 10 баллов.

Итоговый тест

Прочитай текст «Пират». Выполни задания.

Пират

Эта дворняжка невесть откуда появилась в селе, хромая и одноглазая. Она осторожно передвигалась на трёх лапах, явно оберегая повреждённую. Так уж случилось, что прибилась несчастная собака к пастуху, одинокому, угрюмому на вид человеку. Старик пожалел пса, мол, ладно, живи, и со двора не согнал.

Бревенчатая избушка пастуха стояла в самом конце села. Здесь и прижился пёс, которого с первого же дня старик окрестил Пиратом за его единственный глаз. Нашлась для него и конура, хоть старая и заброшенная. В ней когда-то обитали прежние сторожа многолюдного дома.

Шли дни. Силы и здоровье возвращались к собаке, зажила лапа, а един­ственный глаз уже не выражал прежнюю боль и обиду. К тому же одноглазый Пират оказался собакой на редкость преданной и смышлёной. Повсюду он со­провождал старика, деля с ним все тяготы и заботы. Охраняя стадо, проявлял немало старания и изобретательности: вовремя возвращал в стадо отставших и потерявшихся животных.

С утра до вечера старик и его четвероногий друг были неразлучны. Вместе ещё затемно уходили они со двора, вместе усталые возвращались вечером домой. Пёс стал старику незаменимым и надёжным помощником. Даром что простая и беспородная дворняга, Пират верой и правдой нёс свою службу. Да и сам хозяин привязался к питомцу. В часы отдыха любил подолгу разговаривать с ним так, словно тот был своим, близким человеком. И казалось старику, что умная собака понимает его: сочувствует в горе, разделяет радость. А односельчане заметили, что унылый прежде пастух стал веселее, разговорчивей, глаза потеплели. Словно бы душа у него оттаяла...

Пролетело лето, отшумела дождями осень. Зима случилась морозная, с лю­тыми ветрами и метелями. Пастух забрал собаку в дом: вдвоём и теплее, и веселее. Но однажды старик заболел. Сил его хватало только на самые необходимые домашние дела. А тут ещё печь. Не топить нельзя — замёрзнешь в такую стужу. Хорошо, что с осени были впрок заготовлены дрова. Да вот беда: сложенные в сенях поленья уже на исходе, а поленница дров в самом дальнем углу двора, под навесом. Пурга же, как назло, не утихала уже которые сутки. Про такую погоду обычно говорят: собаку на улицу не выгонишь.

Собака-то как раз и выручила. Уж как сумел хозяин объяснить, что от неё требовалось, трудно сказать. Только с этого дня старик уже не знал заботы с дровами. Достаточно ему было подойти к печи и погреметь на ладони спичечным коробком, как Пират немедленно устремлялся к двери, ожидая, когда хозяин отодвинет засов. Вытянув из поленницы очередное полешко, пёс в зубах нёс его в дом, клал у печи и тут же спешил за следующим...

В доме стало тепло и уютно. Сникший уж было старик ожил, пошёл на по­правку. А к весне он настолько окреп, что снова вернулся к своему стаду. На пару с Пиратом, конечно. Да и как иначе? Ведь только с верным другом жизнь в радость. Так и живут они, деля печали и радости, помогая друг другу.

По Юрию Новикову

1. **Найди утверждение, которое соответствует содержанию прочитанного текста и отметь его.**

Бревенчатая избушка пастуха стояла в центре села. □
Пират был породистой собакой. □ Весной старик вернулся к своему стаду □ Зимой Пират жил в конуре. □

2. **Объясни, почему старик назвал пса Пиратом***.*

Старик назвал пса Пиратом

3. **Укажи, в каком порядке встречаются в тексте данные предложения.**

**Поставь цифры 1, 2, 3, 4, 5**.

Сникший уж было старик ожил, пошёл на поправку.

Пёс стал старику незаменимым и надёжным помощником.

Так уж случилось, что прибилась несчастная собака к пастуху.

Собака-то как раз и выручила.

Но однажды старик заболел.

4. **Старик не прогнал собаку. Как ты думаешь, почему? Отметь свой ответ.**

потому что его изба стояла на краю села и ему нужен был сторож □

потому что у него была старая заброшенная конура □

потому что Пират был преданным и смышлёным псом □

потому что он был добрым человеком и пожалел собаку □

1. **Выпиши из текста предложение, в котором рассказывается об изменениях, которые произошли с Пиратом вскоре после того, как он стал жить у старика.**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**6. Почему старик не мог сам пойти за дровами? Отметь свой ответ**

потому что решил научить Пирата приносить дрова □

 потому что он болел и у него не было сил **□**

потому что во время пурги он очень сильно замёрз □

 потому что он хотел проверить Пирата на смышлёность □

**7. Пират был очень умным псом. Приведи два примера его действий,**

**которые подтверждают это.**

**1.**

**2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8. Каким словом можно заменить выделенное слово в выражении**
**с** *лютыми* **ветрами и метелями? Отметь свой ответ**

колючими □

сильными □

злостными □

старательными **□**

**9.** Как ты понимаешь выражение *угрюмый на вид* в предложении:
**«Так уж случилось, что прибилась несчастная собака к пастуху,
одинокому, угрюмому на вид человеку»?**Отметь свой ответ

видно, что угрюмый □

точно угрюмый □

действительно угрюмый □

кажущийся угрюмым **□**

**10***.* Как можно заменить выделенное слово в предложении: **«Вместе ещё** *затемно* **уходили они со двора, вместе усталые возвращались вечером домой»?** Отметь свой ответ

вечером □

поздно вечером □

рано утром □
 ночью **□**

**11.Автор называет Пирата разными словами, например, дворняжка. Найди в тексте ещё не менее 3 слов и запиши их.**

Пират, дворняжка, ...

**12. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?
Отметь свой ответ /.**

Сказка за сказкой □

Рассказы о природе □

Басни о животных □

Рассказы о дружбе и верности *□*

**13. Объясни, как ты понимаешь предложение:**

*«Сникший уж было старик ожил»*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**14.Как появление Пирата изменило характер пастуха? Выпиши из текста предложение, которое доказывает твой ответ.**

**----------------------------------------------------------------------------------------------------**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Какие чувства испытывает Пират к старику? Отметь свой ответ.**

жалости и привязанности □

отчаяния и надежды □

преданности и любви □

страха и недоверия *□*

**16. О чём главным образомхотел рассказать автор? Отметь свой ответ.**

о болезни старика □

об одиноком пастухе □

о бездомной беспородной собаке □

о дружбе человека и собаки *□*

**17. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста? Отметь свой ответ**.

Пират оказался собакой на редкость преданной и смышлёной. □

Старик пожалел пса, мол, ладно, живи, и со двора не прогнал. □

Так и живут они, деля печали и радости, помогая друг другу. □
Даром что простая и беспородная дворняга, Пират верой

и правдой нёс свою службу. **□**

**18. Какова главная мысль этого текста? Отметь свой ответ**

Любую собаку можно дрессировать. □

Когда есть друг, жизнь становится лучше. □

Бездомным собакам очень плохо живётся. □

Пастуху нельзя пасти своё стадо без собаки. □

**19.** Докажи, что пословица: **«Что посеешь, то и пожнёшь» —** подходит к этому произведению.

**20. Как ты думаешь, если бы Пират умел говорить, о чём бы он рассказал старику? Напиши об этом.**

**Тематическое планирование с учетом воспитательного компонента по литературе 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Воспитательный компонент** | **Дата проведения** |
|  | Самое великое чудо на свете | Интерактивный тест «Самое великое чудо» |  |
|  | Устное народное творчество | Игра «Русские народные сказки» |  |
|  | Поэтическая тетрадь 1 | Интерактивная игра «Парад сказочных героев» |  |
|  | Великие русские писатели | Игра «По словесному портрету расскажи нам, кто же это?» |  |
|  | Поэтическая тетрадь 2 | Интерактивный кроссворд «Писатели для детей» |  |
|  | Литературные сказки | Литературная игра «Сказочные смайлики» |  |
|  | Были небылицы | Тест – треножёр «Были небылицы» |  |
|  | Поэтическая тетрадь 1 | Игра «Поле чудес» |  |
|  | Люби живое | Игра – викторина «Животное – сказочный персонаж» |  |
|  | По страницам детских журналов | КВН «Вредные советы» |  |
|  | Поэтическая тетрадь 2 | Игра «Счастливый случай. Поэтическая тетрадь 2» |  |
|  | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | Блиц - турнир |  |
|  | Зарубежная литература | Дидактическая игра «Мои любимые сказки» |  |

Приложение 1

**Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе по литературному чтению**

Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ №2» ПГО реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

* Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

Демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского

поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

* Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
* Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
* Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
* Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
* Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
* Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
* Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.
1. Код приведен в соответствии с кодификатором проверяемых планируемых результатов. [↑](#footnote-ref-2)