МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2» ПАРТИЗАНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета изобразительное искусство

по ФГОС

(3 класс)

на 2022 — 2023 учебный год

Учителя по предмету изобразительное искусство

Драчёва Марина Сергеевна

Гришукова Татьяна Владимировна

Самолова Людмила Михайловна

Партизанский Городской Округ

2022 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной   
образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана с учётом рабочей программы воспитания. Формы учёта указаны в Приложении 1.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании   
художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

**Нормативно-правовые документы**

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373;(с изменениями)
* Образовательная программа ГБОУ СОШ № 348 Невского района Санкт-Петербурга 2020г.
* Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2010. Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 3 класс разработана на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 3 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Содержание учебной темы** | **Количество часов** |
| **Искусство в твоём доме** | Особенности художественного творчества: художник и зритель.  Образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное.  Красота предметов в реальной повседневной жизни.  Связь декора посуды, платка с назначением.  Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений.  Книга как произведение искусства, многообразие форм и видов книг.  Открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики.  Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме. | **7 ч** |
| **Искусство на улицах твоего города** | Архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и сёла.  Роль природных аналогов (паутина, крылышки бабочек, стрекоз, жучков, ажурно-сетчатые конструкции листа дерева и др.) в создании инженерных конструкций с тончайшими ажурными сцеплениями металлических элементов.  Художественное оформление витрин, отвечающее назначению магазина и вместе с тем являющееся рекламой и праздничным украшением магазина и улицы.  Разнообразие форм и образное решение транспорта. | **8 ч** |
| **Художник и зрелище** | Художник в цирке.  Художник в театре.  Искусство рекламы, его роль в жизни (афиша и плакат).  Работа Мастеров Изображения, Постройки, Украшения на улицах города для создания праздника в городе.  Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок.  Роль художника в праздничном украшении города, улицы. | **7 ч** |
| **Художник и музей** | Музеи, шедевры изобразительного искусства, хранящиеся в художественных музеях крупных городов России, памятники культуры родного края.  Картина – особый мир.  Картина – пейзаж (жанр пейзажа).  Картина – портрет (жанр портрета).  Картина – натюрморт (жанр натюрморта).  Исторические картины и картины бытового жанра.  Скульптура в музее и на улице. | **12 ч** |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны иметь представление:

• о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;

• о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

**Обучающиеся должны знать:**

• новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

• разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;

• что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

**Обучающиеся должны уметь:**

• работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

• выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;

• использовать элементарные приемы изображения пространства;

• передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Искусство в твоем доме | 8 часов |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 8 часов |
| 3 | Художник и зрелище | 10 часов |
| 4 | Художник и музей | 8 часов |
| 5 | Резерв | - |
|  | Итого | 34 часа |

**Поурочно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/**  **п** | **Тема урока** | | **Кол- во ча-сов** | | **Обучающая цель** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | | **Сроки** | |
| **понятия** | **предметные  результаты** | **универсальные учебные действия (УУД)** | | **Метапредметные и личностные  результаты** | **план** | **факт** |
| ***1. Искусство в твоем доме (8 ч.)*** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мои впечатления о лете” | | 1 |  | | Воплощение замысла в искусстве. | **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | **Регулятивные:** овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. | | Формирование социальной роли ученика |  |  |
| 2 | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | 1 | | Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её. | | Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хох-ломы, Гжели. | Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки. | **Регулятивные:** Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия  **Познавательные:** Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:** Умение находить нужную информацию. | | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека |  |  |
| 3 | Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. | 1 | | Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке. | | «сервиз» | Умение изобразить посуду по своему образцу. | **Регулятивные:**  работать по совместно с учителем составленному плану  **Познавательные:**Понимать и объяснять единство материала.  **Коммуникативные:** уметь слушать и вступать в диалог. | | Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. |  |  |
| 4 | Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы» | 1 | | Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. | | Б.Кусто-диев  «Купчиха». | Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка. | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  **Познавательные:** принятие учебной задачи  **Коммуникативные:** ставить вопросы напарнику, работа в группах | | Культура общения и поведения |  |  |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. | 1 | | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. | | Рисование с помощью трафарета. | Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные:** анализ объектов с целью выделения признаков.  **Коммуникативные:** уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. | | Умение радоваться успехам одноклассников. |  |  |
| 6 | Иллюстрация твоей книжки.  Иллюстрирование русских народных потешек. | 1 | | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации | | Знание художников, выполняющих иллюстрации. | **Овладевать основами графики. Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов. | **Регулятивные:**  определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  **Познавательные:**Знание отдельных элементов оформления книги.  **Коммуникативные:**  учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. | | Овладеть навыками коллективной работы. |  |  |
| 7 | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | 1 | | Познакомить с видами графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике)  Научитьвыполнить  простую графическую работу. | | работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них. | **Регулятивные:**  определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  **Познавательные:**Овладевать основами графики.  **Коммуникативные:** Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. | | Ориентация на понимание причин успеха в деятельности. |  |  |
| 8 | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | 1 | | Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | |  | Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов. | **Регулятивные:**  Умение анализировать образцы, работы, определять материалы  ***Познавательные***  высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты.  **Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Эстетически оценивать работы сверстников. |  |  |
| ***2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)*** | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | 1 | | Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа. | | Архитектурный образ, образ городской среды. | **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея | **Регулятивные:**Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей.  **Познавательные:** составление осознанных высказываний  **Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество | | Умение видеть красоту труда и творчества. |  |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. | 1 | | Познакомить с умением  изобразить парк или сквер.Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектур-ных построек разных времён, городских украше-ний. | | Архитектурный образ | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. | **Регулятивные:** Проговаривать последовательность действий на уроке.  **Познавательные:**Делать предварительный отбор источников информации:  **Коммуникативные:**Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | | Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде***.*** |  |  |
| 11 | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | 1 | | Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. | | Ажурные решетки. | **Научатся**  конструировать  из бумаги ажурные решетки. | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные:** выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений  **Коммуникативные:** уметь выражать свои мысли. | | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. |  |  |
| 12 | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | 1 | | Познакомить с изготовлением проекта фонаря при помощи туши и палочки. | | Тушь, палочка, перья. | Отмечать особенности формы и украшений. | **Регулятивные:**Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  **Познавательные:**Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** уметь выражать свои мысли | | Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности |  |  |
| 13 | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | 1 | | Познакомить с изготовлением плоского эскиза витрины способом аппликации. | | Витрины | Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины. | **Регулятивные**: Учиться работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные**: Делать предварительный отбор источников информации  **Коммуникативные:**  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. | | Чувства гордости за культуру и искусство Родины |  |  |
| 14 | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. | 1 | | Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта.  Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги. | | фантастические машины | Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. | **Регулятивные**: Умение анализировать образцы, определять материалы  **Познавательные**: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения  **Коммуникативные:**  оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями | | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |  |  |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. | 1 | | Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. | | Проект улицы | **Овладеть приемами коллективной творческой деятельности** | **Регулятивные:** прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные**: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения  **Коммуникативные:** формулиро-вать собственное мнение. | | Соблюдать правила безопасной  работы инструментами |  |  |
| ***3. Художник и зрелище (10 ч.)*** | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. | 1 | | Учить изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные | | Цирк | **Научатся**понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу  **Познавательные:** анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы  **Коммуникативные:** уметь слушать учителя, задавать вопросы | | Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности |  |  |
| 17 | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы | 1 | | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. | | Эскиз  куклы | **Научатся**:Осваивать навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения. | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  **Познавательные:**Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия  **Коммуникативные:** уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены |  |  |
| 18 | Театральные маски. Изготовление эскиза маски | 1 | | Научить конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. | | Эскиз маски | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | **Регулятивные:** самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.  **Познавательные:** Знание истории происхождения театральных масок.  **Коммуникативные:** вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. | | Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены. |  |  |
| 19 | Театр кукол. Изготовление головы куклы | 1 | | Осваивать технологию создания театральных кукол из различных материалов. | | театральные куклы | Овладевать навыками коллективного художественного творчества | **Регулятивные:**  самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.  самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением  **Познавательные:** находить информацию об автомобилях в разных источниках  **Коммуникативные:**Использовать куклу для игры в кукольный театр. | | Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности |  |  |
| 20 | Театр кукол. Изготовление костюма куклы | 1 | | Дать умение создать театральных кукол из различных материалов. | | Костюм | Овладевать навыками коллективного художественного творчества | **Регулятивные:**  выполнять изделие на основе материала учебника.  **Познавательные:** Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.  **Коммуникативные:** уметь презентовать свою работу | | Правила безопасности труда и личной гигиены |  |  |
| 21 | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций | 1 | | Познакомить с  изготовлением эскиза  декораций | | Декорации | Знание устройства театра.Знание театральных художников. | **Регулятивные:**  выполнять изделие на основе материала учебника.  **Познавательные:**  Умение анализировать отличие театра от кинотеатра.  **Коммуникативные:** Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. | | Умение видеть красоту труда и творчества. |  |  |
| 22 | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. | 1 | | Познакомить с  изготовлением макетов  декораций | | Декорации | Знание устройства театра.Знание театральных художников. | **Регулятивные:**  выполнять изделие на основе материала учебника.  **Познавательные:**  Умение анализировать отличие театра от кинотеатра.  **Коммуникативные:** Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. | | Умение видеть красоту труда и творчества. |  |  |
| 23 | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | 1 | | Дать представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста. | | Афиша и плакат. | Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения. | **Регулятивные:**  контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.  **Познавательные:**Умение анализировать образцы, работы, определять материалы  **Коммуникативные:**формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;  проявлять инициативу в ситуации общения. | | Мотивация к работе руками, усидчивость, старание |  |  |
| 24 | Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. | 1 | | Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе. | | Масленица | **Узнают:** элементы праздничного оформления,  **Научатся**передавать настроение в творческой работе. | **Регулятивные:**  составлять план изготовления изделий  **Познавательные:**  Фантазировать, как можно украсить город к празднику  **Коммуникативные:**умение формулировать собственное мнение и позицию. | | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, |  |  |
| 25 | Место художника в зрелищных искусствах.  Школьный карнавал. Обобщение темы | 1 | | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. | | Карнавал | Овладение навыками коллективного художественного творчества. | **Регулятивные:**  контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.  **Познавательные:** Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.  **Коммуникативные:** уметь презентовать свою работу | Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности | |  |  |
| ***4. Художник и музей (9 ч.)*** | | | | | | | | | | | | |
| 26 | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. | 1 | | Дать знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея. | | Третьяковская галерея, Эрмитаж | Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. | **Регулятивные:** распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно.  **Познавательные:** осуществление поиска информации в учебнике  **Коммуникативные:**  по заданным критериям оценивать работы одноклассников | Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности | |  |  |
| 27 | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. | 1 | | Умение изобразить пейзаж по представлению. | | Жанр натюрморта. | Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи**.** | **Регулятивные:** анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **Познавательные:** поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника,  **Коммуникативные:**  оцениватьсвою работу и работу других уча-щихся по заданным критериям | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству | |  |  |
| 28 | Рисование натюрморта. | 1 | | Осваивать технику изображения предметов объемной формы. | | Жанр натюрморта. | Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта. | **Регулятивные:** анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **Познавательные:**высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника  **Коммуникативные:** Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | |  |  |
| 29 | Рисование пейзажа. | 1 | | Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета  в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению. | | Картина-пейзаж. | Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства | **Регулятивные:** анализировать, , изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **Познавательные:**  проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  **Коммуникативные:**  оцениватьсвою работу и работу других уча-щихся по заданным критериям. | Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности | |  |  |
|  |  |  | |  | | 4 четверть |  |  |  | |  |  |
| 30 | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. | 2 | | Дать умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. | | Картина-портрет. | Иметь представление о жанре портрета | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.  **Познавательные:**Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  **Коммуникативные:** Рассказывать об изображенном на картине человеке. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности | |  |  |
| 31 | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”. |  | | Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике. | | Знание отличия исторических и бытовых картин. | Навыки изображения в смешанной технике. | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.  **Познавательные:**Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради  **Коммуникативные:** Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | |  |  |
| 32 | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. |  | | Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином. | | Скульптура | Умение смотреть  на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.  **Познавательные:** Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника  **Коммуникативные:**  Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирова-ние чувства прекрасного на основе знакомства с художествен-ной культу-рой; | |  |  |
| 33 | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ |  | | Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами. | | Пастель | Знание правил работы с пастель и восковыми мелками | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные:**  Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  **Коммуникативные:**  Рассказать о древних архитектурных памятниках. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | |  |  |
| 34 | Художественная выставка. Обобщение темы |  | | Организовать выставку детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Провести экскурсии по выставке детских работ. | |  | Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека. |  |  | |  |  |
|  | **Итого:** | **34 ч.** | |  | |  |  |  |  | |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Графические материалы, материалы для живописи, материалы для скульптуры, для конструирования.

Фартук, нарукавники, тряпка для уборки и салфетка для работы с гуашью.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. /[ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2018.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**   
Электронная доска, ноутбук, проектор.

Приложение 1

**Формы учёта рабочей программы воспитания**

**в рабочей программе по изобразительному искусству**

Рабочая программа воспитания МОУ «СОШ №2» ПГО реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков изобразительного искусства. Эта работа осуществляется в следующих формах:

* Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
* Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

Демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского

поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

* Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовнонравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
* Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям искусства.
* Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
* Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
* Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
* Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий*,* что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
* Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.