

Аннотация
к рабочей программе по ИЗО .

7 класс .

■ □ Рабочая программа для учащихся 7 класса по предмету Искусство. Изобразительное искусство, разработана на основе

-Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования

- авторской программы «Искусство. Изобразительное искусство», авторы: С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина, Н.С. Иванова, Н.В. Долгоаршинных.

■ □ **Цель** программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.

Задачами курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;

- формирование художественно-творческой активности школьника;

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

▪□ **В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится по 1 ч в неделю, всего 35ч.**

▪□

Содержание программы

пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на протяжении 1-7 классов.

№	раздел	часы	содержание
1	Рисунок	10	Рисунок мягкими материалами. Рисунок углем. Рисунок сангиной. Перспектива. Восприятие

			<p>картины мира. Линейная перспектива.</p> <p>Перспектива круга. Обратная перспектива.</p> <p>Световая перспектива в натюрморте.</p> <p>Объем и контраст в рисунке. Особенности построения предметов сложной формы.</p> <p>Построение вспомогательных формообразующих частей. Теория теней.</p> <p>Световой контраст. Пограничный световой контраст.</p> <p>Рисование головы человека. Пропорции головы человека.</p> <p>Как рисовать портрет.</p>
2	Живопись	5	<p>Пространственная среда. Живописные отношения и пространство в натюрморте.</p> <p>Световая и цветовая перспектива в пейзаже.</p> <p>Контраст и живопись. Светлотонный контраст.</p> <p>Цветовой контраст. Последовательный контраст.</p> <p>Живописные техники. Техника лессировки в акварельной живописи. Пуантилизм.</p> <p>Особенности композиции</p>

			<p>пейзажа. Архитектурные мотивы в пейзаже.</p> <p>Художественный замысел в композиции пейзажа.</p> <p>Композиция в художественном творчестве мастера. Как создается картина?</p> <p>Сюжет и его воплощение в картине.</p>
3	Композиция	4	<p>Особенности композиции пейзажа. Архитектурные мотивы в пейзаже.</p> <p>Художественный замысел в композиции пейзажа.</p> <p>Композиция в художественном творчестве мастера. Как создается картина?</p> <p>Сюжет и его воплощение в картине.</p>
4	Дизайн	3	<p>Флористический дизайн. Европейское искусство оформления букетов.</p> <p>Стили икебаны.</p> <p>Основные художественно-композиционные приемы икебаны</p>
5	Монументальное и декоративно-прикладное искусство	6	<p>Монументальные виды искусства. Монументальная живопись.</p> <p>Мозаика</p>

			<p>Витраж</p> <p>Монументальное искусство в московском метро.</p> <p>Искусство изготовления ковров и декоративных тканей. Гобелен.</p> <p>Батик</p>
6	Беседы об искусстве	7	<p>Музеи мира. Музей Прадо.</p> <p>Музей Орсе</p> <p>Музей Гуггенхайма</p> <p>Музеи России. Саратовский художественный музей</p> <p>Астраханская государственная картинная галерея</p> <p>Вятский художественный музей</p> <p>Дворцово – парковые ансамбли. Ораниенбаум..</p>
		35	