

Аннотация

к рабочей программе по ИЗО .

6 класс

▪ □ Рабочая программа составлена на основе нормативных документов: Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 (Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 февраля 2011 г. регистрационный N 19644). Примерной основной образовательной программы основного общего образования (изобразительное искусство), Министерство образования и науки РФ, 2010 год; Авторской программы С. П. Ломов, С.Е. Игнатъев и др. «Искусство. Изобразительное искусство» 5—9 классы: программа для общеобразовательных учреждений, Москва, Дрофа, 2013 год; Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ;

▪ □ Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанной поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством , должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка. Программа является интегрированным курсом, включающим в себя в единстве изобразительное искусство и художественный труд, и оптимальный вариант её реализации происходит за 2 учебных часа в неделю. В то же время при отсутствии возможностей программа может быть реализована за 1 учебный час в неделю. В данной школе программа реализуется за 1 час в неделю. При этом количество и последовательность учебных тем остаются такими же – без сокращений, но снижается уровень

практических навыков и навыков художественного восприятия. Формой проведения занятий по программе является урок. На уроках изобразительного искусства важно стремиться к созданию атмосферы увлечённости и творческой активности. Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учащимися стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка. Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно – нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

▪ □ **Программа рассчитана на 35 ч. в год (1 час в неделю).**

▪ □

Раздел 1. Рисование с натуры. 8 часов.

Искусство рисунка.

Выразительные возможности линейного рисунка. Создание иллюзии пространства.

Выразительные возможности линейного рисунка. Приёмы передачи освещённости в линейном рисунке.

Фактура и материальность в рисунке.

Выразительные возможности тонового рисунка. Свет и тень в рисунке. Изображение объёма предметов

Выразительные возможности тонового рисунка. Тоновые отношения в рисунке натюрморта.

Перспектива.

Художественно-образное восприятие формы предметов. Воздушная перспектива.

Раздел 2. Рисование на темы, по памяти и представлению .12 часов

Искусство набросков. Наброски животных.

Искусство набросков. Приёмы изображения человека.

Живописные материалы и техники. Особенности акварельной живописи.

Живописные материалы и техники. Живопись гуашью.

Натюрморт. Учебный и творческий натюрморт.

Натюрморт. Цветотонные отношения в натюрморте.

Цветоведение. Цветовая грамота.

Цветоведение. Цветовая гармония и колористика.

Образы природы в пейзаже. Пейзаж как образ Родины.

Образы природы в пейзаже. Живописные зарисовки элементов пейзажа.

Образы природы в пейзаже. Воздушное пространство в пейзаже.

Изображение человека в живописи.

Народное искусство.

Раздел 3. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн. 10 часов

Область декоративного искусства.

Стилизация в декоративном творчестве.

Орнаментальная композиция.

Русский народный костюм.

Русский народный костюм.

Дизайн. Формообразование предметов.

Художественное оформление книги.

Геральдика.

Геральдика.

Архитектура. Древнее зодчество России.

Раздел 4 .Беседы по изобразительному искусству и красоте вокруг нас. 5 часов .

Скульптура.

Музеи мира.

Музеи России.

Резерв времени. Обобщение

Итого: 35 часов