

## Аннотация

### к рабочей программе по ИЗО .

#### 5 класс

▪ □ Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5 класса разработана на основе авторской программы С.П. Ломова «Изобразительное искусство» Москва «Дрофа» 2014 и ориентирована на учебник С.П. Ломова, С.Е. Игнатъева, М.В. Кармазиной «Изобразительное искусство». Данная программа соответствует следующей нормативно-правовой базе:

1) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом № 1897 Министерства образования и науки РФ 17.12.2010г.)

2) Федерального закона от 29.12.2012. №273 – ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013) «Об образовании в РФ»

4) Авторской программы - С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина, Н.С. Иванова, Н.В. Долгоаршинных. «Искусство. Изобразительное искусство 5-9кл.» М.: Дрофа, 2014г.

5) Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сухо-Чемровская основная общеобразовательная школа» на 2016-2017 уч. год;

6) Календарного учебного графика

7) Устава школ

▪ □ **Цель:**

содействовать приобщению к национальному и мировому культурному наследию, формированию у обучающихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, реализации творческого потенциала для успешной социализации личности ребенка средствами изобразительного искусства.

**Задачи реализации программы:**

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;

- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства,

скульптуры, дизайна, архитектуры;

- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

▪ □ **Количество часов в неделю – 1 ч.**

**Количество часов в год – по авторской программе – 35ч.**

▪ □ **Содержание курса**

5 класс (35 ч)

***Рисование с натуры*** (8 ч)

Рисунок и виды графического рисунка

Линейная перспектива. Изображаем улицу

Мы сочиняем интерьер комнаты.

Рисуем автомобиль.

Свет и тень

Натюрморт.

Пропорции фигуры человека

Наброски и зарисовки людей и животных

***Рисование на темы, по памяти и представлению*** (12 ч)

Рисуем животных по памяти и представлению

Что такое цвет?

Цветовой контраст

Особенности акварельной живописи

Пишем гуашью

Цвет предмета

Свет и цвет. Цветовые отношения

Пишем пейзаж.

Рисуем натюрморт

Живописные наброски и этюды

Основы композиции

***Декоративная работа, аппликация, художественное  
конструирование и дизайн (10 ч.)***

Тема подвига и труда

Образ праздника

Иллюстрирование литературных произведений

Архитектура Древнего мира. Архитектурные направления

Деревянное зодчество Русская изба.

Скульптура – летопись истории. Виды скульптуры

Лепка животных

Основные виды дизайна

Художественный язык декоративно-прикладного искусства

Роспись по дереву.

***Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (5 ч)***

Русская матрёшка

Керамика

Конференция. Художественные музеи мира и России