

Аннотация

к рабочей программе по ИЗО .

2 класс

▪ □ Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Рабочая программа распределяет учебные часы по крупным разделам курса, а также определяет конкретные виды изобразительной деятельности учащихся.

▪ □ Цели обучения

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

освоение первичных знаний о мире пластических искусств:

изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;

овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому многонациональной культуре.

▪□ В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» во 2 классе отводится 1 час в неделю. Всего – 34 часа.

▪□ **Раздел № 1**

Как и чем работает художник? 9 часов .

Введение в предмет. Все дети любят рисовать.

Цветочная поляна. Три основных цвета.

Радуга на грозовом небе. Пять красок- богатство цвета и тона.
Гуашь.

Осенний лес. Выразительные возможности других материалов.

Осенний листопад – коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.

Графика зимнего леса. Выразительные возможности графических материалов.

«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме

«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме

«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги

Раздел № 2

Реальность и фантазия. 7 часов.

«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух и др.) с живой натуры, чучела или таблицы. Изображение и реальность

«Сказочная птица». Изображение и фантазия

«Узоры и паутины».украшение и реальность, украшения в природе

«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность

«Кружевные узоры». Украшение и фантазия

«Подводный мир». Постройка и реальность

Постройка и фантазия

Раздел № 3

О чем говорит искусство? 10 часов.

«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись

Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоуны»)

Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении

Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме

«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях

«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения

«Морозные узоры». Украшение и реальность

«Флот Салтана и флот пиратов». Выражение намерений через украшений.

«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев

«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев

Раздел № 4

Как говорит искусство? 8 часов.

«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета

«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)

Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий

«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий

«Птицы». Ритм пятен как средство выражения

«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация)

«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка)

«Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности