

Аннотация
к рабочей программе по литературе

8 класс

Настоящая программа по литературе для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 9-е издание, М. «Просвещение» 2010. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и

историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории. Именно этому будет уделено внимание при изучении произведений многих авторов. Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 8 класс.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

УМК

Программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 9-е издание, М. «Просвещение», 2010.

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература 8 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение, 2018.

Дополнительная литература:

- С.Б.Шадрина. Литература.8 класс: поурочные планы по учебнику В.Я.Коровиной.

В 2 ч. – Волгоград: Учитель, 2010.

- Г.И.Беленький. Литература. 8 класс. М.: Просвещение», 2005 г.
- Н.В.Егорова. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы. М.: «Вако», 2006г.

Место предмета в учебном плане школы.

Согласно учебному плану школы на изучение литературы в **8 классе отводится 2 часа в неделю. Всего 68 часов в год**

Учебно-тематический план.

Содержание	Количество часов
Литература и история.	1
Устное народное творчество.	1
Предания как исторический жанр русской народной прозы.	1
Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы.	1
«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века.	1
Д. И. Ф о н в и з и н. «Недоросль» (сцены). Слово о писателе.	1
Анализ эпизода комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» (по выбору учителя).	1
Подготовка к домашнему сочинению	1
И. А. К р ы л о в. Многогранность личности баснописца.	2
К. Ф. Р ы л е е в. Слово о поэте. Думы К. Ф. Рылеева.	1
А. С. П у ш к и н. Слово о поэте. Стихотворения .	2
А. С. Пушкин и история.	1
А. С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки).	1
А. С. Пушкин. «Капитанская дочка».	4
Гуманизм и историзм А. С. Пушкина в романе «Капитанская дочка». Подготовка к сочинению по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка»	1
А. С. Пушкин. «Пиковая дама»	1

Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина	1
М.Ю.Лермонтов. «Мцыри»	3
Обучение сочинению по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри».	1
Н. В. Гоголь. «Ревизор»	4
Особенности композиционной структуры комедии. Подготовка к домашнему сочинению	1
Н. В. Гоголь. «Шинель» Образ «маленького человека» в литературе	2
М. Е. Салтыков-Щедрин Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок)	1
Обучение анализу эпизода из романа «История одного города» Подготовка к домашнему сочинению	1
Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В.Гоголя, М. Е. Салтыкова-Щедрина	1
Н. С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»	1
Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала».	3
Поэзия родной природы в творчестве А. С. П у ш к и н а, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова	1
А. П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «0 любви» (из трилогии)	1
И. А. Б у н и н. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ».	1

А. И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».	1
Урок-диспут «Что значит быть счастливым?». Подготовка к домашнему сочинению.	1
А. А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия».	1
С. А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» — поэма на историческую тему.	1
Урок-конференция. Образ, Пугачева в фольклоре, произведениях А. С. Пушкина и С. А. Есенина.	1
Подготовка к домашнему сочинению	1
И.С.Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем»	1
Журнал «Сатирикон» «Всеобщая история	1
М. А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»	1
Контрольная работа по творчеству Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, И. А. Бунина, М. Горького, А. А. Блока, С. А. Есенина	1
А. Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин».	3
А. П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».	1
Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1
В. П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на	1

которой меня нет».	
Класное сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века» (произведение по выбору учащегося)	1
Русские поэты о Родине, родной природе	1
Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды	1
У. Ш е к с п и р. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта»	1
Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены)	1
Дж. Свифт Слово о писателе. «Путешествия Гулливера»	1
В. С к о т т Слово о писателе «Айвенго» как исторический роман	1
Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задание на лето	1