

Аннотация к рабочей программе по литературе в 11 классе

Нормативно-правовая основа.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 11 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Минобрнауки России от «17» мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями от «29» декабря 2014 г., «31» декабря 2015 г., «29» июня 2017 г.
- Учебный план МБОУ «СОШ № 2» на 2019- 2020 учебный год
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2019/ 2020 уч. год
- Программы курса «Литература». Примерные рабочие программы предметной линии учебников под редакцией В.П.Журавлева, Ю.В.Лебедева 10-11 классы (Базовый уровень). Авторы: А.Н.Романова, Н.В.Шуваева. Москва «Просвещение», 2019 год.

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе.

Достижение поставленных целей предусматривает **решение следующих основных задач**:

- приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы;
- воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу;
- развитие потребности в чтении художественных произведений;
- формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;
- развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса;
- совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на **102 часа** и реализуется в течение **34 учебных недель (3 часа в неделю)**.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Содержание | Кол-во часов | Уроки контроля |
|--|--------------|----------------|
| <i>Изучение языка художественной литературы</i> | 1 | |
| <i>Мировая литература рубежа XIX – XX веков</i> | 1 | |
| <i>Русская литература начала XX века</i> И.А.Бунин А.И.Куприн Творчество Л.Н.Андреева Творчество И.С.Шмелева Творчество Б.К.Зайцева Творчество А.Т.Аверченко, Тэффи Творчество В.В.Набокова | 15 | |
| <i>Особенности поэзии начала XX века</i> В. Я.Брюсов К.Д.Бальмонт А.Белый И.Ф.Анненский Ф.Сологуб Н.С.Гумилев И.Северянин В.Ф.Ходасевич | 8 | |
| <i>М.Горький</i> | 6 | |
| <i>А.А.Блок</i> | 5 | |
| <i>Новокрестьянская поэзия</i> Н. Клюев | 1 | |
| С.Есенин | 5 | |
| <i>В. Маяковский</i> | 6 | |
| <i>Литературный процесс 1920-х годов</i> А.А.Фадеев И.Э.Бабель Е.И.Замятин М.М.Зощенко | 5 | |
| <i>Зачетная работа за 1-е полугодие</i> | 1 | 1 |
| <i>Общая характеристика литературы 30-х годов</i> А.П.Платонов М.А.Булгаков М.И.Цветаева О.Э.Мандельштам А.Н.Толстой М.М.Пришвин Б.Л.Пастернак А.А.Ахматова Н.А.Заболоцкий М.А.Шолохов | 29 | |
| <i>Из мировой литературы 1930-х годов</i> | 1 | |

| | | |
|--|-----|---|
| О.Хаксли | | |
| <i>А.Т.Твардовский</i> | 3 | |
| <i>Литература периода Великой Отечественной войны</i> | 1 | |
| <i>А.И.Солженицын</i> | 3 | |
| <i>Из мировой литературы</i> Э.Хемингуэй | 1 | |
| <i>Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)</i> Л.Н.Мартынов С.П.Гудзенко А.П.Межиров Ю.В.Друнина Е.М.Винокуров И.А.Бродский | 4 | |
| <i>Русская проза 1950-2000-х годов</i> В.П.Некрасов Б.А.Можаев В.И.Белов В.Г.Распутин В.М.Шукшин А.В.Вампилов Ф.А.Абрамов К.Д.Воробьев В.Кондратьев Е.И.Носов Ю.В.Трифонов А.Г.Битов В.С.Маканин | 6 | 1 |
| <i>Итого</i> | 102 | 2 |