**Рабочая программа «Изобразительное искусство»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5-9 классов соответствует Федеральному образовательному стандарту основного общего образования, является неотъемлемым звеном системы непрерывного образования, служит логическому развитию идей художественно-эстетического формирования личности, заложенных в начальной школе.

**Цели курса:**

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;

- формирование представлений о выразительных средств живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;

-овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

-воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Общая характеристика курса**

Курс изобразительного искусства в общеобразовательной школе, наряду с другими учебными предметами, содействует решению комплекса учебно-воспитательных и развивающих задач: формирование у учащихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, духовной культуры, приобщение к национальному культурному наследию, становление целостного мышления, реализация творческого потенциала школьников.

В основу программы положены:

- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и образное в окружающей действительности и в искусстве;

-яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается введением раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

-система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;

-система межпредметных связей (литература, русский язык, история, иностранные языки, музыка, технология, биология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

-соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и учащихся 5 класса;

-направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

В программе сохранена традиционная для российского художественного образования ориентация на фундаментальный характер классической школы рисунка, живописи и композиции, на освоение школьниками основополагающих понятий в области изобразительного искусства и формирование графической грамотномти. Для выполнения поставленных учебно-воспитательных целей и задач предусмотрены традиционные виды занятий: рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Вместе с тем подходы к формированию содержания школьного художественного образования, отвечая требованиям сегодняшнего дня, претерпели существенные изменения. Так, например, раздел «Декоративная работа» включает в себя основы дизайна. В программе также отражено использование информационно-коммуникационных технологий для усиления визуальной и творческой составляющей обучения изобразительному искусству.

С целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей, преемственности ступеней образовательной системы наряду с предметным содержанием большое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий. Виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом сезонных особенностей и интересов учащихся.

Программа предусматривает использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных образовательных технологий и методик. В ходе обучения для выполнения творческих заданий школьники пользуются различными художественными материалами: карандаш, акварель, акрил, гуашь, фломастерами, цветные мелки, кисти и др.

**Место курса в учебном плане**

В учебном плане основного общего образования на изучение изобразительного искусства в 5-7 классах отводится 105ч (по 35 ч в каждом классе), в9 классе – 34ч.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды занятий | классы |
| 5 | 6 | 7 | 9 |  |
| Рисование с натуры | 8 | 8 | 8 |  |  |
| Рисование на темы, по памяти и представлению | 12 | 12 | 12 |  |  |
| Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн | 10 | 10 | 10 |  |  |
| Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | 5 | 5 | 5 |  |  |
| Итого за год | 35 | 35 | 35 |  |  |

 **Результаты освоения курса изобразительного искусства в основной общеобразовательной школе**

**Личностные результаты:**

- сформированность гуманистических и демократических ориентаций, основ гражданственности, любви к семье, людям, своей стране, уважения к традициям и культуре других народов, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;

-сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

-сформированность представлений о нравственных нормах;

-развитость воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;

-способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;

-способность к самооценке и самоконтролю, владение познавательной и личностной рефлексией;

-наличие мотивации к творческому труду. Работе на результат;

-сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффектиные способы и пути достижения целей. Контролировать учебные действия и оценивать результаты;

-умение определять понятия, сравнивать, анализировать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;

-умение использовать для решения художественных задач средства информационных и коммуникационных технологий;

-умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты:**

-сформированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

-овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

-сформированность навыков работы различными художественными материалами и в разных художественных техниках;

-овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности(рисунке. Живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и проектной графике), а также в специфических формах художественной деятельности. Базирующихся на информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ);

-способность к созданию выразительного художественного образа.

**Результаты освоения курса изобразительного искусства в 5 классе**

**Личностные результаты**

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- основы гражданской идентичности – чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов России и мира;

Мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы. Любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;

-ориентация на образец поведения хорошего ученика, на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;

-эстетические потребности, ценности и чувства.

**Метапредметнве результаты**

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

-способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;

-умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

-умение соблюдать последовательность выполнения изображения;

-умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения;

-умение проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрения;

-умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки.

**Предметные результаты**

К концу учебного года у обучающихся должны знать:

-отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;

-первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах(композиция, ритм, тон, объем, конструкция, пропорции, цвет, колорит, светотень и т.д.), их роль в эстетическом восприятии произведений;

-композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;

-основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;

-основные виды декоративно-прикладного искусства и дизайна;

-ведущие художественные музеи России и мира;

-памятники народной архитектуры и приемы народного искусства родного края.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и натюрморты; доступными графическими или живописными средствами предавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет и натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающего;

- изображать фигуру человека с натуры, по памяти и представлению карандашом, акварелью, передавать в рисунке основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении (идет, бежит, прыгает и т.д.)

-использовать цвет как средство выразительности; применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;

-самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных.

**Результаты освоения курса изобразительного искусства в 6 классе**

**Личностные результаты**

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

-мотивация достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

-морально-этические суждения, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения /нарушения моральной нормы;

-эстетические суждения, ценности и чувства.

**Метапредметнве результаты**

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления;

-умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

-умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, работать в группе, коллективе, взаимодействовать с партнером, слушать и слышать собеседника;

-умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок;

- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- умение воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;

-умение давать эстетическую оценку произведениям изобразительного искусства, предметам быта, разработанным народными мастерами, дизайнерами и сопровождающим жизнь человека.

**Предметные результаты**

К концу учебного года учащиеся должны знать:

-закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;

-различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью и другими художественными материалами;

-особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

-особенности ансамбля народного костюма; зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта;

-отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени;

-ведущие художественные музеи России и мира.

Обучающиеся должны уметь:

-видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

-выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

-анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности двух предметов;

-пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т.д. в процессе рисования с натуры и на темы;

-передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;

-применять в рисунках выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;

-разрабатывать эскизы интерьеров, композиции эскизов печатной продукции, эскизы костюмов.

**Результаты освоения курса изобразительного искусства в 7 классе**

**Личностные результаты**

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

-умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-самооценка, умение адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности; уметь осознавать свои возможности в учении, способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспехов учении; умение уважать себя и верить в успех;

-морально-этические суждения, знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости;

-воображение, образное мышление, пространственные представления, сенсорные способности.

Метапредметные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

-умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления;

-умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

-умение ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

-умение осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-умение записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ и обмениваться ею в образовательном процессе (через электронную почту, чат, видеоконференцию, форум, блог);

-умение представлять информацию средствами ИКТ в графическом виде: таблицы, графики и пр.

**Предметные результаты освоения курса**

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

-анализируемые на уроках произведения зарубежного, русского и отечественного многонационального изобразительного искусства. Памятники страны, народное творчество родного края;

-отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; отличительные особенности мемориала;

-систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности.

Обучающиеся должны уметь:

-видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;

-в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств;

-изображать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и натюрморты, человека с передачей его пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений формы, объема;

- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;

-определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы;

-при иллюстрировании литературных произведений передавать характерные особенности эпохи, ландшафта, интерьера и времени действия;

-сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и темного, большого и маленького, динамичного и неподвижного, теплого и холодного, красивого и уродливого и т.д.;

-в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла;

-выполнять изображение предмета по правилам проекционного черчения.

**Результаты освоения курса изобразительного искусства в 8 классе**

**Личностные результаты**

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- внутренняя позиция обучающегося, основанная на поиске и установлении личностного смысла («значения для себя») учения;

-способность к самооценке, самоконтролю;

-владение познавательной и личной рефлексией;

-мотивация к творческому труду, работе на результат.

**Метапердметные результаты**

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

-умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями е реализации и искать средства ее осуществления;

- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;

- уметь определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;

- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты освоения курса**

 К концу учебного года обучающиеся должны знать:

-виды и жанры изобразительного искусства;

-прикладное искусство и дизайн;

-ведущие музеи мира и России;

-последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности – по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;

-систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция);

**Обучающиеся должны уметь:**

-самостоятельно проводить развернутый анализ идейного содержания и художественных достоинств произведений изобразительного искусства, соотнося их с произведениями литературы, музыки, близкими по содержанию и эстетическому воздействию;

-активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты в работах любого вида художественного творчества (рисование с натуры, на темы, иллюстрирование, декоративно-прикладная работа, дизайн);

- самостоятельно применять художественно-выразительные средства (линия, колорит, светотень, законы композиции и т.п.), наиболее подходящие для воплощения замысла.

**Результаты освоения курса изобразительного искусства в 9 классе**

**Личностные результаты**

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России; осознание ответственности человека за общее благополучие;

-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- понимание чувств других людей и сопереживание им;

-установка на здоровый образ жизни;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.

**Метопредметные результаты**

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- исследовательские и проектные умения;

-коммуникативные универсальные умения;

-регулятивные универсальные учебные умения.

**Предметные результаты освоения курса**

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- основные этапы развития русского и зарубежного изобразительного искусства, национальные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, искусство и памятники культуры своего края;

-систему теоретических основ изобразительного искусства (законы и закономерности конструктивного строения формы, перспективы, светотени, цветоведения, композиции).

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно проводить анализ художественных произведений, выделяя идейное содержание и особенности изобразительного языка, связь темы произведений художников с музыкальными и литературными произведениями;

-самостоятельно выполнять различные учебные и творческие рисунки и художественные поделки, используя основы изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности;

-использовать изобразительные знания, умения и навыки применительно к другим учебным предметам.

Тематическое планирование 6 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема урока |  | Дата  |
|  |  |  |
| 1 | Искусство рисунка |  |  |  |  |
| 2 | Ветка дерева |  |  |  |  |
| 3 | Приемы передачи фактуры предметов |  |  |  |  |
| 4 | Изображение объема предметов |  |  |  |  |
| 5-6 | Тоновые отношения в рисунке натюрморта |  |  |  |  |
| 7 | Основы перспективного изображения |  |  |  |  |
| 8 | Линейно-конструктивное построение изображений |  |  |  |  |
| 9-10 | Воздушная перспектива |  |  |  |  |
| 11 | Конструктивные зарисовки домашнего животного |  |  |  |  |
| 12 | Наброски фигуры человека |  |  |  |  |
| 13 | Натюрморт в технике алла прима |  |  |  |  |
| 14 | Живопись гуашью |  |  |  |  |
| 15-16 | Пейзаж как образ Родины |  |  |  |  |
| 17 | Живописные зарисовки элементов пейзажа |  |  |  |  |
| 18-19 | Воздушное пространство в пейзаже |  |  |  |  |
| 20 | Лесные дали |  |  |  |  |
| 21 | Изображение человека в живописи |  |  |  |  |
| 22 | На спортивных соревнованиях |  |  |  |  |
| 23-24 | Иллюстрирование литературных произведений |  |  |  |  |
| 25 | Декоративное искусство |  |  |  |  |
| 26 | Основы декоративной композиция |  |  |  |  |
| 27 | Орнаментальная композиция |  |  |  |  |
| 28 | Русский народный костюм |  |  |  |  |
| 29 | Макетирование книги |  |  |  |  |
| 30 | Иллюстрирование книги |  |  |  |  |
| 31 | Геральдика |  |  |  |  |
| 32 | Архитектура  |  |  |  |  |
| 33 | Образ человека в скульптуре |  |  |  |  |
| 34 | Музеи России |  |  |  |  |

Тематическое планирование 7 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| № урока | Тема урока  |  |  |  |  |
| 1 | Виды графического искусства |  |  |  |  |
| 2 | Красота вокруг нас |  |  |  |  |
| 3 | Наброски и зарисовки фигуры человека |  |  |  |  |
| 4 | Наш двор |  |  |  |  |
| 5 | Перспектива круга |  |  |  |  |
| 6-7 | Предметы быта сложной формы |  |  |  |  |
| 8 | чаепитие |  |  |  |  |
| 9 | Дружная семья |  |  |  |  |
| 10 | Портрет  |  |  |  |  |
| 11 | Античная расписная керамика |  |  |  |  |
| 12 | Животные нашего края |  |  |  |  |
| 13 | Красота родного края |  |  |  |  |
| 14-15 | В мире литературных героев |  |  |  |  |
| 16-17 | Искусство натюрморта |  |  |  |  |
| 18 | Пуантилизм  |  |  |  |  |
| 19 | Вид из окна |  |  |  |  |
| 20-21 | Мой любимый уголок природы |  |  |  |  |
| 22 | Жизнь современного города |  |  |  |  |
| 23 | Трудовые ритмы |  |  |  |  |
| 24-25 | Сказочные герои |  |  |  |  |
| 26-27 | Страницы истории России |  |  |  |  |
| 28 | Монументальная живопись |  |  |  |  |
| 29-30 | Мозаика «Живая природа» |  |  |  |  |
| 31 | Витражи  |  |  |  |  |
| 32 | Батик  |  |  |  |  |
| 33 | Музеи мира |  |  |  |  |
| 34 | Музеи России |  |  |  |  |

Тематическое планирование 5 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Темы  |  |
| 1 | Рисунок и виды графического искусства |  |
| 2 | Изображаем улицу |  |
| 3 | Рисуем автомобиль |  |
| 4 | Сочиняем интерьер комнаты |  |
| 5 | Свет и тень |  |
| 6 | Натюрморт |  |
| 7 | Пропорции фигуры человека |  |
| 8 | Наброски и зарисовки людей и животных |  |
| 9 | Рисуем животных |  |
| 10 | Что такое цвет? |  |
| 11 | Цветовой контраст |  |
| 12 | Особенности акварельной живописи |  |
| 13 | Пишем гуашью |  |
| 14 | Цвет предмета |  |
| 15 | Свет и цвет. Цветовые отношения |  |
| 16-17 | Рисуем натюрморт |  |
| 18-19 | Пишем пейзаж |  |
| 20 | Живописные наброски и этюды |  |
| 21 | Основы композиции |  |
| 22 | Тема подвига и труда |  |
| 23 | Образ праздника |  |
| 24 | Иллюстрирование литературных произведений |  |
| 25 | Архитектура Древнего мира |  |
| 26 | Деревянное зодчество. Русская изба |  |
| 27 | Скульптура – летопись истории. Виды скульптуры |  |
| 28 | Лепка животных |  |
| 29 | Основные виды дизайна |  |
| 30 | Художественный язык ДПИ |  |
| 31 | Роспись по дереву |  |
| 32 | Русская матрешка |  |
| 33 | Керамика  |  |
| 34 | Художественные музеи мира и России |  |