**Рабочая программа по МХК для 10-11 класса.**

**Пояснительная записка**

10-11 классы средней (полной) школы, рассматриваются как важнейший этап образования и воспитания школьников, который интегрирует полученные ранее знания по мировой художественной культуры на уроках истории на новом художественно-эстетическом и философском уровне. Изучение МХК в школе осуществляется в рамках базового курса и опирается на федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

Рабочая программа разработана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования по мировой художественной культуре и Примерной программы среднего (полного) образования по мировой художественной культуре для базового уровня.

Программа ориентирована на УМК «МХК для 10-11 классов» под редакцией Г.И.Давыдовой.

Для обучения используются учебники для учащихся общеобразовательных учреждений «МХК 10 класс» Г.И. Данилова Москва, «Дрофа», 2011 год. «МХК 11 класс» Г.И. Данилова Москва, «Дрофа», 2011 год. Учебники включены в федеральный перечень учебников, рекомендован Министерством образования и науки РФ.

Материал изучается на базовом уровне.

**Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 70 часов на обязательное изучение учебного предмета «Мировая художественная культура» на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне. В том числе в Х и ХI классах по 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

**ЦЕЛЬ:** дать представление о развитии мировой художественной культуры от истоков до современности.

**ЗАДАЧИ:**

1. развивать чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности;
2. воспитывать художественно-эстетический вкус, потребность в освоении ценностей мировой культуры;
3. освоить знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
4. овладевать умениями анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
5. использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен з**нать:**

* характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
* основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
* основные средства выразительности разных видов искусства;

**уметь:**

* сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
* устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
* пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
* осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

* выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
* использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
* участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;
* проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
* участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| **10 класс** | **11 класс** |
| **1** | Древние цивилизации | **6** |  |
| **2** | Культура античности | **3** |  |
| **3** | Средние века | **9** |  |
| **4** | Культура востока | **6** |  |
| **5** | Возрождение | **9** |  |
| **6** | Итоговый урок «XVII вв.» | **1** |  |
| **7** | Художественная культура Нового времени. |  | **24** |
| **8** | Художественная культура конца XIX-XX вв. |  | **10** |
|  **Итого** | **35** | **34** |

 **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ. 10 КЛАСС.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Контрольно-измерительные материалы** |
| **план** | **факт** |
| **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙШИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ (7 часов)** |
| 1 |  |  | Первые художники Земли  | 1 | Лекция. |  |
| 2, 3 |  |  | Архитектура страны фараонов.  | 2 | Конференция. | Выписать из учебника основные понятия по теме. Выучить их. |
| 4, 5 |  |  | Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. | 2 | Урок-путешествие. | Устный опрос |
| 6 |  |  | Художественная культура Междуречья. | 1 | Урок-лекция. | Закончить работу с учебником. Подготовить сообщения на выбранную тему. |
| 7 |  |  | Искусство доколумбовой Америки. | 1 | Урок-конференция. | Фронтальный опрос |
| **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ (6 часов)** |
| 8 |  |  | Эгейское искусство. | 1 | Урок-лекция. | Прочитать в учебнике об особенностях вазописи Эгейского искусства. Сделать заметки в тетрадь. |
| 9 |  |  | Золотой век Афин. | 1 | Урок-путешествие. | выступление о выдающихся скульпторах Древней Эллады. |
| 10 |  |  | Выдающиеся скульпторы Древней Эллады. | 1 | Урок-лекция. | Прочитать в учебнике и подготовить устный рассказ о скульптурах эллинизма. |
| 11 |  |  | Архитектура императорского Рима. | 1 | Урок-конференция. | Фронтальный опрос |
| 12 |  |  | Изобразительное искусство Римской империи. | 1 | Круглый стол. | Прочитать в учебнике об особенностях римского скульптурного портрета. Сделать заметки в тетрадь. |
| 13 |  |  | Театральное и музыкальное искусство античности. | 1 | Урок-исследование. | Устный опрос |
| **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ (7 часов)** |
| 14 |  |  | Мир византийской культуры. | 1 | Урок-лекция. | Составить словарь по теме |
| 15, 16 |  |  | Архитектурный облик Древней Руси. | 2 | Урок-семинар. | Защита выступлений |
| 17 |  |  | Изобразительное искусство и музыка Древней Руси. | 1 | Урок-семинар. | Защита выступлений |
| 18 |  |  | Архитектура западноевропейского средневековья. | 1 | Урок-исследование. | Ответить на вопросы, записанные в тетради на уроке. |
| 19 |  |  | Изобразительное искусство средних веков. | 1 | Урок-лекция. | Устный опрос. |
| 20 |  |  | Театральное искусство и музыка средних веков. | 1 | Урок-семинар.  | Защита выступлений по плану |
| **СРЕДНЕВЕКОВАЯ КУЛЬТУРА ВОСТОКА (4 часа)** |
| 21 |  |  | Индия – «страна чудес». | 1 | Урок-конференция. | Фронтальный опрос |
| 22 |  |  | Художественная культура Китая. | 1 | Урок-лекция. | Устный опрос  |
| 23 |  |  | Искусство страны восходящего солнца (Япония). | 1 | Урок-семинар. | Защита сообщений по плану |
| 24 |  |  | Художественная культура ислама. | 1 | Урок-лекция. | Дать оценку музыкальной культуре ислама. (сочинение-миниатюра) |
| **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ (10 часов)** |
| 25 |  |  | Флоренция – колыбель итальянского Возрождения. | 1 | Урок-семинар. | Защита выступлений по теме |
| 26 |  |  | Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения. | 1 | Урок-лекция. | Прочитать в учебнике про живопись Раннего Возрождения.  |
| 27, 28 |  |  | Золотой век возрождения. | 2 | Урок-конференция. | Фронтальный опрос |
| 29, 30 |  |  | Возрождение в Венеции. | 2 | Круглый стол. | Обсуждение вопросов |
| 31, 32 |  |  | Северное Возрождение. | 2 | Урок-семинар.  | Написать сочинение на предложенную тему.Подготовить сообщение на тему «Дюрер – художник, достойный бессмертия». |
| 33, 34 |  |  | Музыка и театр эпохи Возрождения. | 2 |  Урок лекция.Урок сообщений | Устный опрос |
| 35 |  |  | Итоговое обобщение материала | 1 | Урок-игра |  |

 **Календарно-тематический план по МХК 11 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количес-тво часов** | **Тип урока** | **Контрольно-измерительные материалы** | **дата** |
| **план** | **факт** |
| **Художественная культура Нового времени. ( 24)** |  |
| **1** | Художественная культура ХVII - ХVIII вв. | 1 | Урок лекция.  |  |  |  |
| **2** |  Стилевое многообразие искусства ХVII - ХVIII вв. | 1 | Комбинированный урок | вопросы |  |  |
| **3** | Художественная культура барокко | 1 | Урок лекция | схема |  |  |
| **4** | Архитектура барокко. | 1 | Урок сообщений | Анализ документов |  |  |
| **5** | Изобразительное искусство барокко. | 1 | семинар | Выступление по теме |  |  |
| **6** | Реалистические тенденции в живописи Голландии | 1 | лекция | обсуждение |  |  |
| **7** | Музыкальная культура барокко | 1 | Урок сообщений | Защита работ |  |  |
| **8** | Художественная культура классицизма и рококо | 1 | лекция | Обсуждение вопросов |  |  |
| **9** | Классицизм в архитектуре Западной Европы | 1 | семинар | Выступление учеников по плану семинара |  |  |
| **10** | Изобразительное искусство классицизма | 1 | лекция | Устный вопрос |  |  |
| **11** | Композиторы Венской классической школы. | 1 | Урок сообщений | Защита сообщений |  |  |
| **12** | Шедевры классицизма в России. Санкт-Петербург | 1 | лекция | Составление таблицы |  |  |
| **13** | Шедевры классицизма в России. Москва | 1 | семинар | Выступление учеников по плану семинара |  |  |
| **14** | Русский портрет | 1 | семинар | Выступление учеников по плану семинара |  |  |
| **15** | Театральное искусство ХVII - ХVIII вв. | 1 | лекция | Проблемное задание, устный опрос |  |  |
| **16** | Неоклассицизм и академизм в живописи. | 1 | комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| **17** | Художественная культура романтизма. | 1 | Урок сообщений | Обсуждение вопросов |  |  |
| **18** | Романтический идеал и его отражение в музыке. | 1 | лекция | Составление конспекта |  |  |
| **19** | Зарождение русской классической школы. М.И.Глинка. | 1 | комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| **20** | Русский драматический театр. | 1 | Урок презентаций | Защита презентаций |  |  |
| **21** | Реализм – художественный стиль эпохи | 1 | лекция | Заполнить таблицу по теме урока |  |  |
| **22** | Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма. | 1 | Урок сообщений | Защита сообщений |  |  |
| **23** | Русские художники-передвижники. | 1 | Урок презентаций | Защита презентаций |  |  |
| **24** | Развитие русской музыки во второй половине 19 века. | 1 | Урок презентаций | Защита презентаций |  |  |
| **Художественная культура конца XIX-XX века. (10)** |
| **25** | Импресионизм и постимпрессионизм в живописи. | 1 | лекция | Составить Словарь темы |  |  |
| **26** | Формирование стиля модерн в европейском искусстве | 1 | комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| **27** | Символ и миф в живописи и музыке. | 1 | Урок сообщений | Защита сообщений |  |  |
| **28** | Художественные течения модернизма в живописи. | 1 | семинар | Обсуждение заданий по плану |  |  |
| **29** | Русское изобразительное искусство 20 века. | 1 | лекция | Фронтальный опрос |  |  |
| **30** | Театральная культура 20 века. | 1 | лекция | Составление тезисов по теме |  |  |
| **31** | Шедевры мирового кинематографа. | 1 | Урок сообщений | Защита сообщений |  |  |
| **32** | Становление и расцвет отечественного кино. | 1 | лекция | Устный опрос |  |  |
| **33** | Музыкальная культура России 20 века. | 1 | Урок презентаций | Защита презентаций |  |  |
| **34** | Стилистическое многообразие западноевропейской музыки. | 1 | Урок сообщений | Защита сообщений |  |  |